

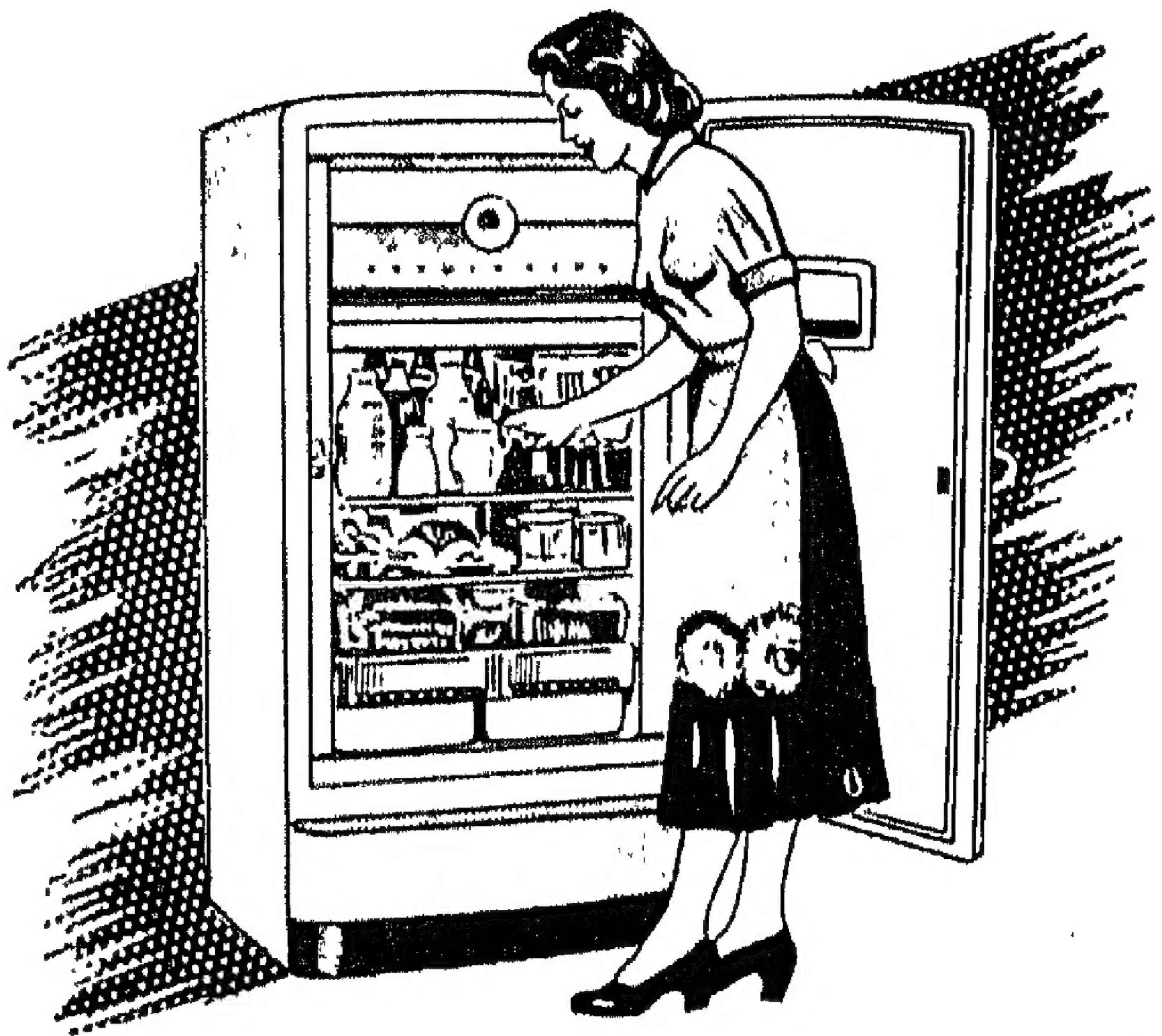
الكتاب

الدكتور أحمد أمين بك

الهندية والهندوية

دار المعارف بمصر

جنرال إلكتريك مصنع ثلثك



الموزعون المعتمدون للقطر المصري

شركة إيسن للكهرياء

٢٢ عبد الخالق شروت باشا لليفون ٧٨٠٦٠ بالقاهرة

معدات منزلية وتجارية أجهزة تكييف هواء أعمال الإضاءة أجهزة تبريد مياه أريانة كهربائية منزلية
وبيع لدى وكلائنا جميع أنحاء القطر

المُرْهَنْدِي والمُرْهَنْدَوِيَّة

الإعلانات يتفق بشأنها مع

شركة إعلانات الشرق الأوسط

٣٣ شارع عبد الحالق ثروت تليفون ١٧١١٧ القاهرة

الدكتور أحمد أمين بك

المهزبي والمهزبوية

١٠٣

اقرأ

دار المعارف للطباعة والنشر

أقرأ ١٠٣ - أغسطس سنة ١٩٥١



جميع الحقوق محفوظة
لدار المعارف بـمصر

سيرة النذير الخمر الخمر

مقدمة

فكرة المهدي والمهدوية لعبت دوراً كبيراً في الإسلام من القرن الأول إلى اليوم . وسبب نجاحها يرجع إلى شيئين : الأول أن نفسية الناس تكره الظلم وتحب العدل ، سنتهم في جميع الأزمنة والأمكنة ، فإذا لم يتحقق العدل في زمنهم لأى سبب من الأسباب اشرببت نفوسهم لحاكم عادل تتحقق فيه العدالة بجميع أشكالها ، فمن الناس من لجأ إلى الخيال يعيش فيه وألف في ذلك اليوتوبيا أو المدن الفاضلة على حد تعبير الفارابي ، وخلق من خياله دنيا ونظاماً عادلاً كل العدالة ، خالياً من الظلم كل الخلو ، وعاش فيه بخياله ينعم بالعدل الخيالي ، فقد روى لنا في الشرق والغرب يوتوبيات كثيرة على نمط جمهورية أفلاطون ، ومنهم من نزع إلى الثورة يريد رفع هذه المظالم وتحقيق العدالة الاجتماعية في الدنيا الواقعة ، فلما

عجزوا عن تحقيقها أملاًوها ، وإذا جاءت هذه الفكرة عن طريق الدين كان الناس لها أكثر حماسة وغيرة وأملاً ، فوجدوا في فكرة المهدي ما يحقق أملهم . ولذلك كثرت هذه الفكرة في الأديان المختلفة من يهودية ونصرانية وإسلام ، فاعتقد اليهود رجوع إيليا واعتقد المسيحيون والمسلمون رجوع عيسى قبل يوم القيامة يملأ الأرض عدلاً كما ملئت ظلماً . ولعلمهم رمزوا إلى العدالة بالمسيح وإلى الظلم بالمسيح الدجال وسلطوا المسيح على المسيح فقتله إيماء بأن العدل يسود والظلم يموت وفقاً للأمل .

والثاني أن الدنيا في الشرق والغرب مملوءة ظلماً وذلك في كل العصور ، وقد حاول الناس كثيراً أن يزيلوا الظلم عنهم ويعيشوا عيشة سعيدة في جو مليء بالعدل فلم يفلحوا ، فلما لم يفلحوا أملوا فكان من أملهم إمام عادل ، إن لم يأت اليوم فسيأتي غداً ، وسيملأ الأرض عدلاً ، وستتحقق على يديه جميع الآمال .

وكانت فكرة المهدي تحقق هذين الغرضين ، وقد سادت الشرق أكثر مما سادت الغرب لأن الشرقيين أكثر أملاً ، وأكثر نظراً للماضي والمستقبل ، والغربيين أكثر عملاً وأكثر نظراً إلى الواقع ، فهم واقعيون أكثر من الشرقيين ، ولأن الشرقيين

أميل إلى الدين ، وأكثر اعتقاداً بأن العدل لا يأتي إلا مع
 الدين . وفكرة المهدية فكرة دينية تتمشى مع هذه الأغراض .
 أردت أن أشرح هذه الفكرة وأتبع تاريخها من أول عهدنا
 بها فكان هذا الكتيب . والله نسأ أن يوفقنا إلى إحقاق الحق
 وإبطال الباطل .

أحمد أمين

القاهرة - يونيه سنة ١٩٥١

أول ظهور فكرة المهدية وتطورها

كلمة المهدي في الأصل كلمة بسيطة ، وهي اسم مفعول من هدى يهدى فكل من هداه الله فهو مهدي . وقد استعملت في هذا المعنى أيام النبي صلى الله عليه وسلم . فجاء بهذا المعنى الحديث : « عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين . » وليس في هذا المعنى إلا المعنى اللغوي للكلمة . وعلى هذا جاءت الكلمة في شعر حسان بن ثابت شاعر الرسول إذ يقول في رثائه صلى الله عليه وسلم :

ما بال عينك لا تنام كأنما	كحلت مآقيها بكحل الأرمد
جزعاً على المهدي أصبح ثاوياً	ياخير من وطئ الحصى لا تبعد
بأبي وأمي من شهدت وفاته	في يوم الاثنين النبي المهدي

وقد مدح الفرزدق سليمان بن عبد الملك فقال :

سليمان المبارك قد علمتم هو المهدي قد وضح السبيل

وقال في هشام بن عبد الملك :

فقلت له الخليفة غير شك هو المهدي والحكم الرشيد
وكذلك في شعر جرير . ثم بدأت الكلمة تتحول شيئاً
فشيئاً ، فخصوا اسم المهدي بعلي وحده ، وجاء في كتاب « أسد
الغابة » أنهم أطلقوا على علي « هادياً مهدياً » . ثم أطلقوا الكلمة
على الحسين بعد مقتله ، فقالوا المهدي ابن المهدي .

ولما قتل الحسين ومات الحسن رأت طائفة أنه من الطبيعي أن
يرث علياً معنوياً ابنه محمد بن الحنفية ، كما رأى غيرهم أن
الوارث لعلي هما الحسن والحسين فقط ، لأنهما وحدهما أبناء
علي من فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم . أما
ابن الحنفية فابن علي لكن لا من فاطمة ، بل من امرأة من
بنى حنيفة صليبية أو ولاء على اختلاف العلماء في ذلك .

وكان محمد بن الحنفية هذا وهو ابن علي كبراً كثرته عائلته
كثير العلم روحانياً ، ورث الروحانية من أبيه القوي الخفيم .
كان يبعث به أبوه إلى القتال نهاية عنه أن يكثر بجاء يبعث بالحسن
والحسين ، فقبل له في ذلك ، فقال : « يا الحسن والحسين ! ارجعا
عينا علي تأنى يده ربه . فقلوا انتم نحن عفيفه بطيها . اولى يكون أننا

ملك الروم في عهد معاوية كتب إليه أن يختار أقوى من عنده ليصارع أقوى من عندهم ، وقال ملك الروم : « إن هذا جار بين ملوك الروم وملوك العرب من عهد بعيد » وكانت المسابقة تدور حول أطول رجل عربي وأطول رجل رومي ، ثم أقوى رجل عربي مع أقوى رجل رومي ، فاستشار معاوية عمرو ابن العاص فأشار عليه في الطول بقيس بن سعد بن عباد ، وفي القوة بأحد رجلين : إما عبد الله بن الزبير وإما محمد ابن الحنفية ، فاختار معاوية محمداً لأنه أقرب إلى نفسه وأكثر اطمئناناً له ، وذلك كالمسابقات التي تعمل اليوم في الألعاب الأولمبية . وقد امتنع محمد بن الحنفية عن مبايعة عبد الله ابن الزبير وقال له : لا أبايك حتى تفتح معك البلاد ويفتح عليك الناس ، فأساء جواره وحصره وآذاه ، فاضطر أن يهرب من مكة مع بعض أصحابه .

ونشأت فرقة تسمى الكيسانية نسبة إلى كيسان يتزعمها المختار بن أبي عبيد الثقفي ، وزعم هو وفرقته أن محمد بن الحنفية هو الإمام وهو المهدي ، ولكنه نقل كلمة المهدي إلى معنى آخر لزمها إلى اليوم ، وهو أن هذا المهدي لم يمت ، وإنما

هو وأصحابه يقيمون في جبل رضوى ، وهو في الحجاز على سبع مراحل من المدينة ، وأنه وأصحابه أحياء يرزقون ، وعنده عينان نضاختان تجريان عسلاً وماء ، لأنه يرجع إلى الدنيا فيملؤها عدلاً .

ومن هنا لبست الكلمة معاني أخرى ، فمن جهة التصقت بالشيعة وهم الذين استخدموها على هذا المعنى في الأيام المقبلة ، ومن جهة أخرى أضيفت إلى كلمة المهدي كلمة المنتظر فلزمتها وأصبح يقال دائماً : « المهدي المنتظر » . وكان هذا سبباً في أن الشيعة إذا أخفوا إمامهم عن عيون الأمويين والعباسيين خوفاً من قتله لم يقولوا بموته ولكنهم كانوا يقولون عليه : « مهدي منتظر » ، يرجع إذا جاء ميعاد خروجه المقدر فيخرج الناس معه ويزيل المظالم ، ويحقق العدل .

وكان كثير عزة الشاعر المشهور يعتقد هذه العقيدة . وليس هنا كبير رابطة بين شعره الجيد في عزة وضعف عقله في عقيدته . فقال :

وسبط لا يذوق الموت حتى يقود الخيل يقدمها اللواء
تغيب لا يرى فيهم زماناً برضوى عنده عسل وماء

* * *

وشاعت هذه العقيدة بين الشيعة فكانوا من حين لآخر يخرجون ثائرين يطلبون الملك باسم المهدي .

ولما تحالف العلويون والعباسيون أولاً على قتال الأمويين ظهر السفاح بنظرية جديدة ، وهي أن محمد بن الحنفية بايع ابنه أبا هاشم ، وأن أبا هاشم هذا بايع السفاح ، ثم من بعده المنصور فلم يثر عليهم العلويون ، لأنهم اعتقدوا أن أمرهم هذا هين ، فإذا هم تغلبوا معهم على الأمويين ، فأمر هؤلاء العباسيين يسير ، ولكن خاب فآلمهم ، فما إن ولي السفاح حتى نكل بالأمويين والعلويين جميعاً ، وفاز بتأسيس الدولة العباسية ، فجاء من بعده المنصور ، واستغل شيوع كلمة المهدي عند الناس واعتقادهم فيها فلقب ابنه بالمهدي على أساس هذه الفكرة ، ودعا إليه على أنه المهدي المنتظر ليحيط الخلافة بالسلطان الدنيوي والتقديس الديني ، وجعله ولي عهده .

وكان تأسيسه للدولة العباسية على أساس ديني بتلقيبه ابنه هذا بالمهدي وتسمية أم المهدي بأم الخلفاء ، تشبهاً باسم أم المؤمنين ، وتسميته بغداد بدار السلام تشبهاً باسم الجنة ،

وتسميته أحد قصوره بقصر الخلد ، تشبهاً باسم الجنة أيضاً ،
 وجعل باباً قصيراً لا يدخله إلا من انحنى كأنه راعع تغطياً
 له ، وتكليفه بعض الفقهاء أن يضعوا الأحاديث في مدح
 العباسيين ومدح النبي ، ووصفه بصفات تنطبق على ابنه
 المهدي - وكان المهدي نفسه ذا « هلوسة » دينية يظهر
 ذلك في كثير من تصرفاته ، وخصوصاً إمعانه الشديد في
 محاربة من سماهم الزنادقة ، وتقصيمهم وقتلهم وظهوره بمظهر
 حامى الدين والمدافع عنه ، وتسميته لولديه باسم الأنبياء
 موسى وهرون ، وتلقبهم موسى بالهادي ، ولما يئس من تسمية
 هرون بالمهدي لأنه لَقَّبَهُ هو « المهدي » لقبه بالرشيد ، وهي
 كلمة مساوية للمهدي بمعناها الأول وهكذا . وتضخمت
 كلمة المهدي في المغرب على يد البرابرة ، فقد ضاقوا ذرعاً
 بظلم الحكام وتعصبوا ضد عصبية غيرهم ، وإن كانوا أيضاً قد
 تعصبوا للإسلام ، وأذاقهم بنو الأغلب من العرب سوء العذاب ،
 ففرضوا عليهم الضرائب الكثيرة التي لا قدرة لهم عليها ، حتى
 ضجوا بالشكوى فلم يسمع لهم فأنهز الشيعة هذا الوضع ،
 ودعوا للاستقلال عن الدولة العباسية ، وأذاع الشيعيون فيهم

فكرة المهدي ووضعت الكلمة على لسان رجل ماهر اسمه
أبو عبد الله الشيعي . يدعو للمهدي المنتظر ويبث فيهم مذهب
الإسماعيلية ، ويحسمهم للحرب ، فقاتلوا قتالا شديداً ، وأخيراً
تغلبوا على شمال العباسيين وطردوهم وأخضعوا أكثر بلاد
المغرب لحكمهم وضربوا السكة باسمهم ، فجعلوا على أحد
وجهي النقد « بلغت حجة الله » وعلى الوجه الآخر « تفرق
أعداء الله » وعلى السلاح « عدة في سبيل الله » . ووسموا الخيل
بعبارة « الملك لله » .

الفاطميون

وظهر عبيد الله الملقب بالمهدى المنتظر ، ثم نكل بالداعى
وهو أبو عبد الله الشيعى كما نكل المنصور بأبى مسلم الخراسانى
وكما نكل الرشيد بالبرامكة .

ثم أسس المهدى بلدة تسمى المهديّة نسبة إليه وادعى هو
وأبناؤه أنهم الخلفاء الصحيحون دون العباسيين ، وقال شاعرهم :
هذا أمير المؤمنين تضعضعت لقدومه أركان كل أمير
هذا الإمام الفاطمى ومن به أمنت مغاربها من المقدور
يا من تخير من بخيار دعائه أرجاهم للعسر والميسر

* * *

ومن نسل المهدى هذا كان المعز لدين الله الذى فتح مصر
على يد جواهر الصقلى وأسس القاهرة وسماها المعزية .
وقد أقام هؤلاء الفاطميون فى مصر حضارة عظيمة ونشروا
فيها التشيع وظلوا قروناً حتى أزال ملكهم صلاح الدين الأيوبى .

وانقسم المؤرخون من العرب والمستشرقين من الفرنج إلى قسمين قسم يصحح نسبهم إلى فاطمة وعلى رأسهم ابن خلدون مدعياً أن الشكاك إنما نفوا صحة نسبهم تملقاً للعباسيين ، وقسم يشك في نسبهم هذا معتمداً على ما روى من بعض الأقوال . وكانت الدولة الفاطمية مصطبغة بالصبغة اللاهوتية ، نقرأ في ثنایا سيرة خلفائهم ما لا نجد مثله في ثنایا سيرة الأمويين والعباسيين ، وربما كان هناك كتابان كبيران يمثلان هذه النزعة الإلهية ، الأول ديوان ابن هاني الأندلسي ، فإنه أولاً مملوء بالمصطلحات الإسماعيلية كالدعوة والداعي كقوله : أنت الوری فاعمر حياة الوری باسم من الدعوة مشتق ومثل كلمة العهد والتأويل والوصی ونحو ذلك ، وفي الديوان نرى أصول الدعوة الشيعية مثل ، ضرورة وجود الإمام في كل عصر ، سواء كان ظاهراً أم مخفياً ، وأن هذا الإمام لا بد منه لحفظ الشريعة وتدير مصالح الأمة كقوله : إذا كان أمن يشمل الأرض كلها فلا بد فيها من دليل مقدم إذا كان تفريق اللغات لعل فلا بد فيها من وسيط مترجم وآية هذا أن دحا الله أرضه ولكنها لم ترس من غير معلم

* * *

لولاك لم يكن التفكير واعظاً والعقل رشداً والقياس دليلاً
لو لم تكن سكن البلاد تضعضعت وتزايلت أركانها تزييلاً

* * *

ومثل الدعوة إلى أن الإمام علة وجود الدنيا ، كما يقول :
هو علة الدنيا ومن خلقت له ولعلة ما كانت الأشياء

* * *

هذا ضمير النشأة الأولى التي بدأ الإله وغيبها المكنون
من أجل هذا قدر المقدور في أم الكتاب وكون التكوين

* * *

وهذا الإمام جامع لجميع الفضائل والخيرات ، جسده مبرأ
من كل عيب وروحه سالم من كل نقصان ، كما يقول :
فرغ الإله له بكل فضيلة أيام آيات الكتاب تفصل

* * *

وروح هدى في نور جسم يمدده شعاع من الأعلى الذي لم يجسم

* * *

وهذا الإمام أمين الله وهادي الخلق ووارث الأرض وشفيع
الناس ، وفي ذلك يقول :

هذا أمين الله بين عباده وبلاده إن عدت الأماء
هذا الشفيع لأمة نأتى به وحدوده بلحودها شفعاء

* * *

وهذا الإمام معصوم كالنبي لا يتصور منه أذى ولا تبدو
منه زلة لأنه ملهم من الله بأعظم درجات الإلهام :
من كان سببا للقدس فوق جبينه فأنا الضمين بأنه لا يجهل

* * *

مؤيد باختيار الله يصحبه وليس فيما أراه الله من خلل

* * *

وتجب معرفة الناس للإمام ، فجهله جريمة لا تغتفر ويروون
حديثاً : « من مات ولم يعرف إمام زمانه فقد مات ميتة
جاهلية » ونفوسهم لا تنجو إلا بمعرفته :

ليعرفك من أنت منجاته إذا ما اتقى الله حق التقي

* * *

فرضان من صوم وشكر خليفة هذا بهذا عندنا مقرون

* * *

لولم تكن سبب النجاة لأهلها لم يغن إيمان العباد فتيلا

* * *

وقد غلوا في هذا الإمام غلوًّا كبيراً فقال ابن هاني مثلاً :
ما شئت لا ما شئت الأقدار فاحكم فأنت الواحد القهار

* * *

ويقول :

لو كان علمك بالإله مقسماً في الناس ما بعث إليه رسولا
لو كان لفظك فيهم ما أنزل القرآن والتوراة والإنجيل
وأما الكتاب الثاني فرسائل إخوان الصفا فقد بنيت على
أساس نظرية الفيض الإلهي وأن الله يفيض من نوره على من
يشاء من عباده وأن فيضه على الأئمة أقوى فيض ، وهي النظرية
التي قال بها أفلاطون وحورتها الأفلاطونية الحديثة ، وقالوا
إن لهذا الفيض مظاهر دورية ظهرت في نوح وإبراهيم
وموسى وعيسى ومحمد واختتمت بالإمام - ولهم في عدد السبعة
هيام وأوهام ، وتتجلى الروح الإلهية في درجات مختلفة ومراحل
متوالية ، وتظهر للإنسانية منذ بدء خلقها متدرجة نحو الكمال ،
حتى جاءت إلى محمد صلى الله عليه وسلم ، وبهذا المعنى يأتي
المهدي برسالة تفوق من قبله حتى رسالة محمد . ويجب أن

يفسر القرآن على أن له باطناً غير الظاهر ، والظاهر إنما يصلح
لقوم لم يكتمل نضجهم بعد ، إنما الخاصة هم الذين يفهمون
المعنى الباطن ، حتى إن الإمام إسماعيل كان يشرب الخمر
فأنكر عليه ذلك بعض أصحابه وقالوا له إن القرآن يقول بتحريم
الخمر ، ففسر آية الخمر تفسيراً مجازياً ، وكذلك فعل في الفرائض
الأخرى كالصوم والحج ، وبذلك تحللوا من الشرائع الإسلامية ،
وغلا كذلك إخوان الصفاء في الحروف فزعموا أن للحروف
أسراراً دالة على معان ، وأن هذه الحروف يمكن أن يفهم منها
ميعاد ظهور المهدي ، واستندوا فيها على قوله تعالى : « وعنده
مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو » ومع أن الآية تدل على عدم
معرفة أحد للغيب فقد قالوا إن الله تجلى بعلمه على من يشاء من
عباده ، وقد روى عن الكندي الفيلسوف رسالة تتضمن دلالة
الحروف وأسرار الأعداد ، وذكروا في إخوان الصفاء أن
ظهور المهدي المنتظر يتوقف على حركات النجوم
وقراناتها ، مقلدين في ذلك اليهود في قولهم إن موعد ظهور المسيح
يتبع القيمة العددية لكلمتي « هستير استير » . وقد شاع بين
الباطنية وغيرهم ارتباط حركات الأرض وأحداث الكون بحركات

النجوم حتى إنه لا يحدث حدث في الأرض إلا بقرانات في
نجوم السماء ، ووضعوا في ذلك علماً سموه علم اليازجة ، فما
يحدث للإنسان من سعادة وشقاء وغنى وفقر فإنما مرجعه إلى
حركات النجوم والقرانات .

وقال قوم معتدلون إنه لا يخفى أن للنجوم والكواكب تأثيرات
في الأرض وفي الإنسان من طريق غير مباشر ، فالشمس مثلاً
تؤثر في المواسم من صيف وربيع وخريف وشتاء ، والقمر
مثلاً يؤثر في حركات المد والجزر ، وهذه كلها تؤثر في مزاج
الإنسان؛ ولكن إذا أسندت هذه الأمور وتعقدت إلى قرانات
فقد يحدث أن عمر الإنسان ينتهى من غير أن يحصل قران
للنجوم على شكل خاص ، فكيف يمكن بناء الأحداث على
الاستقراء الناقص ؛ ولا يزال الناس إلى اليوم يتعلقون بهذا النحو
من النجوم وتأثيرها لما ركب في غريزتهم من حب
الاستطلاع ، وهم يسندون الغنى والفقر أو السعادة والشقاء لولادة
الشخص في طالع من طوابع النجوم مع أنا نجد أشخاصاً
كثيرين ولدوا في وقت واحد وطالع واحد وبعضهم سعيد
وبعضهم شقي وبعضهم فقير وبعضهم غني ، ولكن مهما قامت

الأدلة فالتفوس البشرية هي هي ، تميل دائماً إلى حب الاستطلاع .
ومن مظاهر هذه النزعة الدينية في الدولة الفاطمية تنظيمهم
شأن الدعوة والدعاة وإعلاء شأن داعي الدعاة ، ويقول
المقرئزي إن الدعوة كانت مرتبة على منازل ، دعوة بعد دعوة ،
فالدعوة الأولى مبنية على إثارة المشكلات وتأويل الآيات وتعليمهم
أن الدين مكتوم وأن الأكثر له منكرون وأن لا سبيل للنجاة
إلا ما خص الله به الأئمة من العلم ، فإذا علم الداعي منه
الإقبال والتشوق قرر له أن الآفة التي نزلت بالأمة وشتت
كلماتهم وأورثتهم الأهواء المضاة هي إعراض الناس عن أئمة
نصبوا لهم وأقيموا حفاظاً على الشرائع ؛ ولما نظر الناس في الأمور
بعقولهم واتبعوا ما حسن في ناظرهم ، وأطاعوا ساداتهم وكبراءهم
اتباعاً للملوك وطلباً للدنيا ضلوا السبيل إلى آخر هذه الدرجات .
ومما أثاروا من المشكلات سؤا لهم مثلاً : ما معنى رمي الجمار
والعدو بين الصفا والمروة ، ولم كانت الحائض تقضي الصوم
ولا تقضي الصلاة ، وما بال الجنب يغتسل من ماء قليل ولا يغتسل
من البول الكثير ، وما معنى الصراط والكتبة الحافظين ، وما لنا
لا نراهم ، وما عذاب جهنم ، وكيف يصبح تبديل جلد مذنب

يجلد لم يذنب ، وما إبليس والشياطين ، وما يأجوج وما جوج ،
 وما شجرة الزقوم ، وما دابة الأرض ، وما الخنثى الكنسى ، وما معنى
 فوائح السور مثل ألم ، المص ، إلخ ؟ . . فإذا اطمأن الداعى
 إلى المدعو قال له : لا تعجل فإن دين الله أعلى وأجل من
 أن يبذل لغير أهله ، وإن من هداه الله من اعتقد بالأئمة واستقى من
 علمهم ، ثم ينقله نقاة أخرى بقوله : « إن الله رتب الأئمة واحداً
 بعد واحد فأولهم على ثم الحسن ثم الحسين ثم على بن الحسين الملقب
 بزين العابدين ثم محمد بن على ثم جعفر الصادق » . ثم ينقله نقلة
 أخرى من ترتيب الأنبياء وترتيب الأئمة ورثة الأنبياء ، ثم نقلة
 إلى تقرير أنه لا بد لكل إمام من جماعة ينصرونه متفرقين
 في جميع الأرض عددهم اثنا عشر رجلاً ، ثم يتدرج بعد ذلك
 في التعليم إلى الدرجة التاسعة وهى الأخيرة بأن يأخذ على الأتباع
 العهد بأداء الأمانة على ألا يظهر شيئاً وأن يمنع الأئمة مما يمنع
 منه نفسه ، وإن خالف شيئاً من ذلك فهو برىء من الله . ويظهر
 أن هذه هى التعاليم الدينية ، أما التعاليم السياسية من العمل
 على قلب الدولة الزمنية وإقامة الثورات ووسائلها ، فقاصرة على
 خاصة الخاصة من الرؤساء ، وبذلك نظموا أنفسهم تنظيمًا

سرياً دقيقاً أشبه ما يكون بتنظيم الجمعيات السرية الخطيرة اليوم .
على كل حال كان إخوان الصفاء جمعية سرية تعمل لهدم
الدولة العباسية في الخفاء ، ولهم ميول شيعية تظهر في ثنايا الكتاب ،
ولهم في ذلك أصول ومعتقدات دينية ، واشتراطوا شروطاً كثيرة
دقيقة للانضمام إلى العضوية ، وقد رتبت بشكل موسوعة ، وعدد
رسائلها اثنتان وخمسون رسالة تعالج أبحاثاً في الرياضيات والفلك
والجغرافيا والموسيقى وعلم الأخلاق والفلسفة ، وآخر رسالة فيها
تعتبر خلاصة هذه الرسائل وقد كتبت بأسلوب راق مما يدل
على رقى اللغة في ذلك العصر وقد طوعوها للتعبير عن الفكر العربي ،
وقد تأثر بها بعض التأثير الغزالي في كتابه الإحياء ، وذكر أن
المعري كان يحضر حلقات هؤلاء العلماء لما حضر بغداد في
أيام الجمعة ، وقد ذكر أبو حيان التوحيدي أسماء واضعيها
منهم أبو سليمان البستي والمقدسي وأبو الحسن علي الزنجاني وزيد
ابن رفاعه والقوفي ؛ وكان التوحيدي هو المصدر الوحيد الذي
ذكر أسماءهم في كتابه « الإمتاع والمؤانسة » ولذلك ظن بعضهم
أنه عضو سري معهم وقد تنكر تقية ، وكان لرسائل إخوان الصفاء
تأثيرات مختلفة في القوة والضعف في علماء الشرق والغرب على

مر الزمان ، وكل فلاسفة الإسلام الذين جاءوا بعدهم قد تأثروا بها وبنوا عليها ، وربما عد بعضهم أبا حيان التوحيدى والراوندى والمعري من أكبر أتباعهم المتأثرين بعلمهم الناشرين لنظرياتهم حكى ذلك السبكي فى كتابه « طبقات الشافعية » .

والدليل على أنها تشرح تعاليم الشيعة وعلى الأخص القرمطية أقوال كثيرة مبثوثة فى ثناياها منها ما جاء فى فصول رسائل إخوان الصفاء مثل الفصل الذى عنوانه فصل فى أن كل من أجاب الأنبياء والمرسلين والأئمة الهادين والخلفاء الراشدين الذين هم قوام الأمة منهم توابت الحكمة ومعهم تابوت السكينة الذى تحمله الملائكة الموكلون بحفظه حتى يقوم مستحقه يتوارثه الخلف عن السلف فمن عرفهم واتبع سبيلهم فقد أخلص العبادة ونجا من الأبالسة إلخ . . . ويقولون فى فصل آخر : فصل فى معرفة الولاية الروحانية التى يكون بها الوصول إلى دار البقاء ، وفصل آخر فى معرفة الآباء والأمهات فى الولادة الروحانية . وفى كل هذه الفصول وأمثالها تنبت تعاليم الدعوة الشيعية وتعاليم الأئمة . ويرمزون أحياناً رمزاً فيقولون مثلاً هذا فصل لم نفصح القول به ولا أطلقنا الكلام فيه والدلالة عليه بالتصريح الشافى لكن

بالتأويل والروى ، وهو فصل عميق فى الرمز غامض فى الدلالة .
 وربما كان أقوى من نزع نزعة لاهوتية من الفاطميين
 الحاكم بأمر الله ، فقد بدأ حياته مصلحاً متواضعاً يشرع
 للناس تشريعات معقولة ، فمثلاً منع النساء من الخروج لما رأى
 من الفساد ، ونظم مالية البلاد والضرائب تنظيماً دقيقاً بمساعدة
 من فى بلاطه من اليهود والنصارى ، واستقدم من البصرة الحسن
 ابن الهيثم الذى نقض فى كتابه « المناظر » نظرية إقليدس
 القائلة بأن الإبصار يكون بخروج شئ من البصر إلى المبصر ،
 وقد تعهد ابن الهيثم للحاكم أن يعدل فيضان النيل ، ولكنه لما أخرج
 نظريته إلى العمل تبين عدم إمكان تطبيقها فاحتفى فراراً من الحاكم .
 ورأى الناس يكثرون من شرب الخمر فحرم زرع العنب
 وحرم الموائد والموسيقى بل حرم الشطرنج ومجرد المشى على النيل
 لما رأى إفراط الناس فى الملذات ، وحرم على الناس من يصنع
 الأحذية للنساء حتى لا يخرجن ، وأحيا الأنظمة القديمة التى
 توجب على أهل الذمة ألا يتزوا بزى المسلمين . ولكن
 بعد ذلك غلا فى لاهوتيته فزعم أن الله تجسد فيه وأنه هو الإله
 وأتى فى ذلك بأعاجيب ، وكان يخرج إلى الصحراء يرصد

الكواكب ويسبح في خيالاته اللاهوتية ، ولكنه لما اختفى في سنة ١٠٢١ م - وربما مات مقتولا - ادعى أتباعه أنه لم يمت ولا قتل وإنما يعيش مختفياً عن الناس .

وعلى كل حال فإن الدولة الفاطمية خلفت لنا كثيراً من مظاهر الحضارة العظيمة يدل عليها الأثر الذي لا يزال يدوى علمه إلى اليوم ، وفن العمارة ، بل صنع التماثيل وإن حرمها الإسلام ، والزخارف الكثيرة . وكانت الحقبة الفاطمية التي مرت بها مصر ذات ميول شيعية . ومع دعوتهم إلى الزهد والورع فقد ذكروا أن الخليفة المستنصر الفاطمي كان في قصره ثلاثون ألف نفس منهم اثنا عشر ألف خادم وألف فارس وحارس ، وقد ذكر الرحالة ناصر خسرو أنه رأى الخليفة على بغلة وهو فتى وسيم الطلعة حليق الوجه وقد وقف بجانبه حاجب يحمل مظلة مرصعة بالحجارة الكريمة ، وذكر أن الخليفة كان يملك في العاصمة عشرين ألف بيت أكثرها مبنى باللبن في كل بيت خمسة طوابق أو ستة وفي أسفلها حوانيت يؤجر كل حانوت منها بما بين الدينارين والعشرة ، وكان من عاداته أن يركب على النجب مع النساء والحشم إلى موضع نزهة أنشأه ، وربما

خرج كما يخرج أغنياء الحجاج في يوم حجهم، وربما خرج
 ومعه الخمر في الروايا عوضاً عن الماء يسقيه الناس كما يفعل بالماء
 في طريق مكة، وذكر المقرئ في خطه كشفاً بأسماء كنوز
 المستنصر تستدعي العجب؛ وهكذا يفعل الأئمة المعصومون الزاهدون
 المتورعون الذين خلقت الناس لأجلهم ولا يهتدى هادٍ إلا بهداهم
 وكان من نفحات الفاطميين سيف الدولة الحمداني فقد
 كان أيضاً شيعياً، وقد اشتهر بنصرته للعلم والأدب وكان في
 بلاطه الفارابي الفيلسوف الكبير الذي اشتهر بالرياضيات
 والطب ولكن تأليفه فيهما يدل على أنه وصل فيهما إلى درجة
 متوسطة، وإنما كان ممتازاً في علمي التنجيم والموسيقى وقد
 ألف في الموسيقى هذه كتابين من كتبه، ثم كتب فيها أيضاً
 ثلاثة كتب أخرى أهمها كتاب الموسيقى الكبير، وقد ذكر
 عنه أنه حضر مرة مجلس سيف الدولة فأخرج عيداناً وقع
 عليها فضحك كل من كان في المجلس ثم وقع عليها لحناً آخر
 فبكى كل منهم ثم غير ترتيبها ووقع عليها لحناً ثالثاً فناموا كلهم
 حتى البواب، ولا يزال بعض المواوية ينشدون بعض الألحان
 المنسوبة إليه، ويرى ابن خلكان أنه أكبر فلاسفة المسلمين ولم

يكن فيهم من بلغ رتبته في فنونه ، والرئيس ابن سينا بكتبه تخرج وبكلامه انتفع وبهديه سار وصنف .

وكان خازن كتب سيف الدولة الخالدين وشاعره المتنبي ، ويظهر أن المتنبي أيضاً كان شيعياً بل كان قرمطياً كما سيأتي ، وكان نفوذ العلويين وتعاليمهم واسعاً كبيراً ومن أثر هذا النفوذ ما كان من المناقشة والجدل بين داعي الدعوة الفاطمي وأبي العلاء المعري مما يطول شرحه ، وقد سمي الغزالي مذهبهم « التعليمي » وذكرهم عند ما اضطر إلى معرفة الحق هل هو عند الفقهاء أو الفلاسفة أو التعليميين ، ويقصد بالتعليميين هؤلاء الشيعة ، ثم لم يعجبه شيء من ذلك وأخيراً تصوف ورد على الشيعة ، ومعنى التعليمية الذين يعتمدون اعتماداً مطلقاً على سلطة الإمام وأنه مصدر التعليم والإرشاد وهو المهدي .

على كل حال تأسست هذه الدولة اعتماداً على فكرة المهدية وكانت بلادهم أقوى مركز للتشيع ، وقد كان تشيعهم هذا أمناً رباط بينهم وبين الفرس أيدهم بحكم تشيعهم أيضاً ، وأيدهم لأنهم ينتسبون إلى فاطمة وإلى علي . فأما عطفهم على علي فلا أنه فيما يقول المؤرخون زوج ابنه الحسين من ابنة يزيد جرد

ملك الفرس ، فبين أولاده وبينهم نسب كمشيخ فنصفهم فارسي - وأما رضاهم عن أولاد فاطمة فلأنهم تعودوا من زمن الأكاسرة أن يؤمنوا بنظرية التفويض الإلهي وأن الخلفاء فيهم قيس من الله ينتقل من أب إلى ابن . وهذا عكس الفكرة العربية التي تؤمن بالشورى وحكم أهل الحل والعقد فيمن يتولى الخلافة حسب المصالح ، لأنها فكرة تتفق وديموقراطية العرب . ولم تقف فكرة المهدي عند هذا الحد ، بل لعبت بعد ذلك أدواراً كثيرة .

فإن نحن قلنا إن كل الحضارة الفاطمية والعلم الفاطمي والقاهرة الفاطمية نتاج غير مباشر لفكرة المهدي لم نبعد . وقد كان لنجاح الفاطميين تحقيق مادي لفكرة المهدي المعنوية أطمع غيرهم فيها وكان أكثر الناس طمعاً هم الشيعة . وقد انتشرت على مر الزمان الأحاديث التي تؤيد فكرة المهدي والتي تفيد أنه يملك الدنيا بأجمعها شرقها وغربها كما ملكها سليمان عليه السلام وذو القرنين وأنه ينزل عيسى عليه السلام في مدة المهدي ويقتدى عيسى به في صلاة واحدة وهي صلاة الصبح في بيت المقدس .

وقد أنشأ الشيعة القصائد في مدح هذا المهدي وسموه
صاحب الزمان وكان ممن مدحه بهاء الدين العاملي فقال فيه
قصيدة مطلعها :

سرى البرق من نجد فجدد تذكاري
عهوداً بحزوي والعذيب وذى قار
ويقول فيها :

هو العروة الوثقى الذى من بذيله	تمسك لا يخشى عظام أوزار
إمام هدى لاذ الزمان بظله	وأتى إليه الدهر مقود خوار
ومقتدر - أو كلف الصم نطقها	بأجذارها فاهت إليه بأجذار
علوم الورى فى جنب أبحر علمه	كنقرة كف أو كغمسة منقار
فلو زار أفلاطون أعتاب قدسه	ولم يعشه عنها سواطع أنوار
رأى حكمة قدسية لا يشوبها	شوائب أنظار وأدناس أفكار...
بإشراقها كل العوالم أشرقت	لما لاح فى الكونين من نورها السارى
* * *	
... الخ	

وقد شرح القصيدة فى آخر كتابه الكشكول .
وقد أحاطوا الفكرة بفكرة أخرى وهى فكرة قدرة المهدي
على الإخبار بالغيب والتنبؤ بالأحداث، وهذا باب عظيم من

أبواب الشيعة فهم يزعمون أن الإمام علياً ترك كتاباً صغيراً فيه ما كان وما يكون — وأن الأئمة من بعده اعتمدوا عليه وسموه «الجفر» والجفر ما بلغ من الإبل أربعة أشهر، الذكر جفر والأنثى جفرة وهو الذى حرفناه إلى الشفرة ومعناه الجلد الصغير. وكانت العادة فى أيامهم أن يكتبوا على الجلد فسموا الكتاب جفراً — وأحياناً يسمونه «جفر المسك» والمسك هو الجلد. وللشيعة فى ذلك أخبار طوال فقد ادعوا أن فيه أسماء من يلى الأمور وما ينالهم من أحداث وأحياناً يذكرون ملحمة من الملاحم فيها أخبار الدنيا وأحياناً أخبار دولة من الدول يذكرون فيه ما حدث فى الماضى وهو صحيح عادة وما سيحدث فى المستقبل وهو غيب مجهول وسيأتى بعض أمثلة على استخدامهم هذا الجفر لإيهام الناس بغلبتهم حتى ينضموا إليهم. فلما نجح الفاطميون فى تأسيس دولتهم شجع هذا النجاح غيرهم على أن يقلدوهم كلما أرادوا ثورة وأحسوا مظلمة. وكان انتشار المهديّة فى بلاد المغرب أكثر منها فى بلاد الشرق لأسباب: منها أن المهرة المكرة أشاعوا حديثاً يؤمى إلى أن المهدي المنتظر مراكشى، ومنها أن المغاربة معروفون من قديم من أيام

الكاهنة بالميل إلى الغيبيات والتأثر بها .

ومن فضل الشيعة أنهم كانوا في بعض مواقفهم وفي اعتقادهم بالأئمة المهتدين يؤيدون الدين ويردون على الذين يعتقدون بسلطان العقل وحده ، ومن الأمثلة على ذلك ما كان من المناظرات بين أبي حاتم الرازي وأبي بكر الرازي ، فأبو حاتم الرازي المتوفى سنة ٣٢٢ كان من كبار دعاة الإسماعيلية واشهر بدعوته إلى المذهب الفاطمي ولعب دوراً عظيماً في الشؤون السياسية وفي أذربيجان وفي الديلم حتى استجاب له جماعة من كبار الدولة ، فقد رد على أبي بكر الرازي وكان ملحداً يؤمن بسلطان العقل وحده وينكر النبوة ، فرد عليه أبو حاتم الرازي في جملة مناظرات في نقد كلامه وإثبات الأدلة على النبوة ، فالظاهر أنه كان هناك دعوة إلحادية تنكر النبوة ومن أتباعها الرازي هذا صاحب كتاب الطب الروحاني وغيره من رسائل ، وربما كان من معتنقي هذا المذهب أيضاً ابن الراوندي وغيره ، وقامت طائفة تؤلف كثيراً في دلائل النبوة ردّاً عليه فكان الشيعة من الذين يؤيدون نظرية الدين وقد يبالغون فيها بدعواهم الأئمة وعصمتهم ، وربما كان أيضاً جهر المعري بسلطان العقل في كثير من شعر

اللزوميات تبعاً لأمثال محمد بن زكريا الرازي دعاه إلى ذلك
مغالاة الشيعة في دعوة الأئمة فكان أمامه مناظرات أبي
حاتم الرازي مع أبي بكر الرازي ، وهذه المناظرات منشورة في
الرسائل الفلسفية التي جمعها الأستاذ كراوس وما ذكره أبو حاتم
الرازي في أول المناظرات قوله :

« فما جرى بيني وبين الملحد أنه ناظرني في أمر النبوة فقال :
« من أين أوجبتم أن الله اختص قوماً بالنبوة دون قوم وفضلهم
على الناس وجعلهم أذلة لهم وأحوج الناس إليهم ، ومن أين
أجزم في حكمة الحكيم أن يختار لهم ذلك ويؤكد بينهم العداوات
ويكبر المحاربات ويهلك بذلك الناس ، فرد عليه بأن الحكيم
فعل ذلك رحمة بالناس ، فالناس مع اختلاف عقولهم لا يمكن
أن يستغنوا عن يرشدهم ويهديهم من الأنبياء والأئمة والعلماء
إلخ . . . » فترى من هذا أنه كان هناك حركة عنيفة بين
الملحدين الذين ينكرون النبوة ، والمؤمنين الذين يعتقدون بها ،
ومن فضل الشيعة أنهم كانوا مؤمنين يدافعون عن الإسلام في
الخارج ضد الصليبيين الذين يهجمون على بلادهم وفي الداخل
بصد من أنكروا الدين وجحدوا النبوة .

الموحدون

وكان من أكبر الدول التي نجحت باسم المهدي أيضاً في المغرب دولة الموحدين وزعيمهم محمد بن تومرت وهو شيعي أيضاً من نسل علي بن أبي طالب وقد رحل إلى المشرق وتلقى علومه بالعراق ولقي هناك الغزالي والكنيا الهراسي والطرطوشي وغيرهم وأخذ عنهم الحديث وأصول الفقه والدين . والحق أنه كان ورعاً ناسكاً متمسكاً بالدين شديد الغيرة عليه منكراً للخارجين على الدين في شدة وحماسة ، لذلك كان في كل بلدة يحل بها تؤخذ عليه هذه الشدة ويتعرض للأذى ويتحمله في صبر . كان ذلك في مكة وفي مصر حتى طردوه منها فخرج إلى المغرب ولم يدع هذه الشدة حتى وهو في السفينة فألزم أهلها بإقامة الصلاة في أوقاتها وقراءة أحزاب من القرآن ثم نزل بلدة « المهديّة » حيث يقيم حزبه الشيعي ونزل في مسجد مغلق على الطريق فكان ينظر من النافذة فإذا رأى منكراً بين المارة

نهي عنه . وادعى أن عنده نسخة من كتاب « الجفر » وأن
 رجلاً سيظهر في بلد حروفه « ت . ي ، ن . م . ل »
 (تينمل) وأن أكبر أصحابه رجل اسمه ع . ب . د .
 ا . ن . م . و . م . ن « (عبد المؤمن) وأن أوانه قد أوفى وكان
 من مكره أنه لقي رجلاً قديراً اسمه عبد الله الونشريشي
 وكان عالماً فصيحاً باللغة العربية والبربرية فصحبته وأوعز إليه
 ابن تومرت أن يتغابي ويتجاهل حتى إذا جاء الوقت أوعز إليه
 بالفصاحة والعلو وادعى شيخه أن هذه إحدى معجزاته . . .
 فكان ذلك . . . وصحبته . . . وذهب إلى أقصى المغرب وتحدث
 في تغيير الدولة مع خاصته ، فنصح الملك وزيره بأن يحتاط
 للأمر قبل استفحاله وأن لا يستكثر اليوم ما ينفق لأنه إن
 أبطأ لم تقاومه الأموال كلها ، وأنكر ابن تومرت على الملك أن
 الحمرة تباع جهاراً وتمشى الخنازير بين المسلمين وتؤخذ أموال
 اليتامى فنصحه أصحابه بالالتجاء إلى جبل في بلدة قريبة فسألم
 عن اسمها فقالوا الاسم الذي رآه في الجفر ، وما زال يبيت
 في أهل الجبل الخروج والتسلح حتى آمنوا به واستطاع أن
 يجهز جيشاً عدده عشرة آلاف رجل مزودين بالسلاح وقد

كسر أصحابه أول الأمر كسرة مشينة فطيب خاطرهم وقال لهم : إن الحرب سجال ورسول الله كان ينتصر وينهزم وأن العاقبة للمتقين ثم أعادوا الكرة فانتصروا .

وكان من ألامعيه أن استنطق رجلا من أهل الجبل فسأله : عرفنا أسعداء نحن أم أشقياء؟ فقال له أما أنت فإنك المهدي القائم بأمر الله ومن تبعك سعد ومن خالفك هلك ، ثم عرض أصحابه على هذا الرجل وطالب إلامه أن يميز أهل الجنة من أهل النار وكان قد اتفق معه على أن يجعل أعداءه من أهل النار فيخلص منهم . . .

! على كل حال مات هذا المهدي قبل أن ينتصر وخلفه عبد المؤمن وكان أحسن حظاً من شتيخه ، فتح كثيراً من بلاد المغرب والأندلس ، وكان من نتيجة ذلك دولة الموحدين المشهورين في تاريخ الأندلس ، فكانت هذه مملكة عظمى من بركات المهدي المنتظر، تشمل المغرب كله إلى حدود مصر والأندلس ، وكانت أيضاً دولة شيعية عظيمة تستند على فكرة المهدي . . . ولكن والحق يقال إن التشيع دائماً ينصر الفلسفة أكثر مما ينصرها السنيون . ولعل ذلك لفكرة أن التشيع مبني على تأويل

الظاهر إلى معان باطنة . وعلى إدراك معان عميقة بنيت عليها الدعوة الشيعية . فالفلسفة أنسب لها . فالحضارة العظيمة والفلسفة العميقة التي أُنِعت في العهد الفاطمي والشيعي ومنها رسائل إخوان الصفاء ونحوها في المشرق كانت نتاج التشيع . وكذلك في عهد الموحدين أُنِيع الفيلسوفان العظيمان ابن طفيل وابن رشد . فقد حلت الفلسفة في الأندلس . وكانت من قبل ذلك محرمة أما ابن طفيل فكان صبيّاً في غرناطة . ثم عين سكرتيراً لعامل غرناطة قبل الموحدين ، وهو الذي أخرج القصة البديعة المشهورة المسماة « حى بن يقظان » وخلاصتها أن حياً هذا ولد يتيماً في جزيرة خالية من الناس ولكنه منح عقلاً فاحصاً فاتصل بالطبيعة وأخذ يفهمها شيئاً فشيئاً من غير تعليم . وقد استطاع بعقله وحده أن يفهم من الطبيعة أسرارها وأنه لا يمكن أن تكون من غير صانع فلا بد أن يكون هناك إله ذو صفات خاصة ينظمها ويديرها ثم التقى في إحدى الجبلين برجل مؤمن تعلم على أحد الصالحين علم الأنبياء فرأى حى أن تعاليمه التي اهتمت إليها بفكرته وطبيعته تتفق وتعاليم هذا الرجل الذي تعلم عن طريق الدين . وخلاصة ذلك أن

نتيجة كل من الشرع والعقل واحدة . وأن الشرع لا ينافي العقل . ويتخلل القصة نظرات كثيرة دقيقة صائبة . وقد نقل الكتاب إلى العبرية بعد مائتي عام من ظهوره . ثم نقل إلى أكثر اللغات الغربية ، وخلفه بعد ذلك في منصبه كطبيب ابن رشد الفيلسوف الشهير . ولكن قوله بقدام العالم كراى أرسطو أقام عليه الفقهاء فحماه أمير المؤمنين بادئ الأمر ولكنه اضطر أن يتخلى عنه أخيراً إرضاء للرأى العام فنفاه بعد أن امتحنه بحنة مؤلة ، وأحرق مؤلفاته ما عدا كتبه الطبية والرياضية . ولكن ابن رشد سرعان ما توفى .

على كل حال كانت دولة الفاطميين ودولة الموحدين دولتين شيعيتين تدينان بفكرة المهدي ، وتعاقت بعد ذلك على مدى الأزمان فكرة المهدي هذا تظهر من حين إلى حين . ومن غريب الأمر أن المنصور بن أبي عامر الحاجب لما تغلب على الأمويين وحل محلهم حكم البلاد حكماً طيباً وقاتل أعداء الإسلام قتالاً شديداً . . .

ولما مات خلفه ابنه أحدهما اسمه عبد الرحمن فتلقب بالمهدي ولكن خرج عليه محمد بن هشام الأموي وتلقب بالمهدي أيضاً

فكان مهدي يحارب مهدياً ، وقد أسرف محمد بن هشام هذا في قتل الخصوم حتى اتخذ من رؤوسهم أصصاً يغرّس فيها النباتات على اختلافها ، وكان يعتق النبيذ في قصره ، ويشربه حتى سموه نباداً .

ولما ذهب الموحدون والمرابطون وانتصر الأسبانيون على المسلمين ولم يبق للمسلمين إلا بقعة صغيرة في الأندلس وكان ملوك بني الأحمر يتطلعون إلى مهدي منتظر يقويهم على الأسبان ويطردهم منها لما عجزوا أنفسهم عن طردهم .

وبتوالي الأزمان كثرت الأحاديث عن المهديّة والمهدي . ومن قديم رأى الناس نجاح هذه الفكرة . فالأمويون اخترعوا مهدياً اسمه السفّياني ، وقال صاحب الأغاني « إن خالد بن يزيد بن معاوية زاد في أخبار السفّياني وكبره » وكان فيه معنى المهدي المنتظر ، وبقيت هذه العقيدة في السفّياني إلى الدولة العباسية . والعباسيون أحيوا فكرة المهدي أيضاً ولكن جعلوها في البيت العباسي لا العلوي .

فتلقب الخليفة المهدي بهذا اللقب لهذا الغرض . أما الشيعة فقد اعتنقوا أيضاً هذه الفكرة وقصروها على البيت العلوي .

وكانت هذه العقيدة أساساً من أسس الشيعة لا يتم التشيع إلا بها . أما عند أدل السنة فقد آمنوا بها أيضاً ولكن لا بنهاه القوة التي عند الشيعة . ووضع كل الأحاديث في تأييد المهدي المنتظر . وما يشهد بالنخار للبخاري ومسلم أنهما لم تسرب إليهما هذه الأحاديث . وإن تسربت إلى غيرهما من الكتب التي لم تبلغ صحتها . وذلك مثل ما وضع تملثاً للدولة العباسية أن المهدي يخرج هو وأصحابه من خراسان حاملين الرايات السود وهذا ينطبق على العباسيين دون غيرهم ، وفي كل زمان يظهر مهدي تظهر أحاديث جديدة تنطبق على هؤلاء الآخرين . وقد أحصى ابن حجر الأحاديث المروية في المهدي فوجدها نحو الخمسين وقال إنها لم تثبت صحتها عنده .

• • •

وكما لعبت فكرة المهدي والشييع في الغرب لعبت كذلك مثلها أو أكثر منها في الشرق . فكل حين نرى ثورة مغالمة شبت ودامت سنين : من ذلك ثورة الزنج في العراق . نشأت من ظلم الحكام والظلمة إلى العدل . وقد ظهرت هذه الثورة على يد العبيد في البصرة وأصلهم من زنوج أفريقيا . كانوا

يعملون لمتعهد بالسباخ قرب البصرة وكان هذا السباخ أكواماً عظيمة . فظهر رجل فارسي اسمه علي وقد نجح في بيان الظلم الواقع على هؤلاء العمال ، وأبان لهم أن مصيبتهم ناشئة من الولاة العباسيين . فوعدهم بأنهم إذا ثاروا أزالوا الظلم وتحقق العدل ووعدهم بتحصين حالهم ونعمان حريتهم ، وترف عيشهم . فثاروا واستولوا على البصرة ونهبوا حياها وبنى بلدة جديدة بالابن وسماها المختارة ولعله اختار هذا الاسم إيماء إلى المختار الثقفي الذي اخترع فكرة المهدي الجديدة ، وانضم البدو الذين كانوا مجاورين للزنج إليهم ، وقد نهبوا البصرة وهجموا على المسلمين أثناء صلاة الجمعة وقتلوا ممن في المسجد ومن أهل البصرة نحو ثلاثمائة ألف ، وانتدب الخليفة العباسي أخاه الموفق لتهدئة هذه الثورة التي دامت سنين وجعلت البلاد في خطر .

القرامطة

ولم تكن ثورة القرامطة بأقل من هذه شأنًا . وهى أيضاً فتنة شيعية مهاوية . فقد رأينا على حين غفلة أن قد شاع فى الناس أن العالم الإسلامى غارق فى الجهل والظلم وأن لا سبيل إلى الخلاص من هذه المظالم إلا بمهدى يملأ الأرض عدلاً ورحمة ، فظهرت فرقة القرامطة فى العراق وعلى رأسها رجل يسمى حمدان قرمط ، ويقال إن معنى قرمط باللسان الآرامى « المعلم السرى » والعرب يقولون إنها مشتقة من القرمط بمعنى القصير . وإليه تنسب الفرقة وقد ظهرت فى العراق أول الأمر . وبني حمدان هذا داراً تسمى دار الهجرة تمثلاً بالنبي صلى الله عليه وسلم . وكان يدعو إلى الاشتراكية أعنى المساواة فى الأموال ويقيم أصحابه بعضهم لبعض مواثد تسمى « البلغة » ولذلك يطلق عليهم الفرنج شيعى العرب ، ووضعوا كتباً فى معتقدهم الدينى لتعليم المرید . وكان للقرامطة تعاليم دنية

مؤسسة على الاتصال بالله والوحى الخفى إلى زعمائهم، وكان من
أفخمهم شخصيتان كبيرتان كان لهما أثر كبير فى الإسلام .
« الأول الحسين بن منصور الخلاج » وهو فارتى الأصل وقد
نشأ بواسط وصحب أبا القاسم الجنيدي وغيره ، وقال بوحدة الوجود
ومن الشعر المنسوب إليه على اصطلاح الصوفية وإشاراتهم .
أرسلت تسأل عنى كيف كنت وما

لاقيت بعدك من هم ومن حزن

لا كنت إن كنت أدري كيف كنت ولا

كنت إن كنت أدري كيف لم أكن

وهو من أصل مجوى ، وقد جرى منه كلام نحو ذلك

أنكره عليه الفقهاء فقال الخلاج « ظهري حى ودى حرام وما

يحل لكم أن تتناولوا على » وقد حرر الفقهاء بحضراً وقعوا عليه

بحل قتله ورفع إلى الخليفة المقتدر بالله ، فرقع عليه ، إذا القضاة

كانوا قد أفتوا بقتله ، فليسلم إلى صاحب الشرطة ، وأيتقدم إليه

بضربه ألف سوط فإن مات من الضرب وإلا ضرب ألف

سوط أخرى ثم يضرب عنقه . وقال لصاحب الشرطة إن قال لك :

أنا أجرى الفرات ودجلة ذهباً وفضة ، فلا تقبل ذلك منه

ولا ترفع العقوبة عنه ، فنقلوا فيه ذلك ونصبوا رأسه على الجسر ببغداد ، وجعل أصحابه يعدون أنفسهم برجوعه بعد أربعين يوماً ، وقد اختلف فيه الناس فمنهم من يبالغ في تعظيمه ومنهم من يكفره ، وقد دافع عنه الإمام الغزالي في كتابه الأنوار وقال إنه قال ما قال من فرط محبته وشدة وجده ، ذكر بعضهم أنه هو والحنابي وابن المقفع تواصوا على قلب الدولة والتعرض لإفساد المملكة واستعطاف القلوب واستمالتها إليهم . وارتاد كل واحد منهم قطراً ، فأما الحنابي وهو دافع من أكبر دعاة القرامطة فذهب إلى الأحساء وأما ابن المقفع فسار إلى تخوم الأتراك وأما الحلّاج فذهب إلى بغداد ، وقد نقد ابن خلكان هذا الخبر لأن ابن المقفع لا يتفق تاريخه وتاريخهما ، ورجح أن يكون الرجل الثالث هو أبو جعفر محمد بن علي الشلغماني - مع فرق الكتابة بين اللّظين - فقد أحدث مذهباً غالياً في التشيع والتناسخ وحاول الله في الجسد على نحو ما فعل الحلّاج ، وقد ذهب إلى بغداد وادعى فيها الربوبية فقبض عليه الوزير ابن مقلّة وادعى عليه أنه يقول إنه « الباب إلى الإمام المنتظر وعرض أمره على الفقهاء فأفتوا بإباحة دمه فأحرق بالنار

سنة ٣٢٢ هـ. وشلماغان قرية بنواحي واسط ؛ ويلاحظ هنا أنه استعمل كلمة الباب يقصد بذلك المدخل إلى المهادى وهو اللفظ الذى استعمله البائية فيما بعد .

وعلى الحملة فقد قتل الحلاج بحكم الفقهاء، والذى يلاحظ فى هذا العصر والذى قبله الخلاف الشديد بين الفقهاء والمتصوفة فالمتصوفة يرمون الفقهاء بأنهم ظاهريون يتبعون الأشكال ويحافظون على الشعائر التى تقام بواسطة الجوارح من غير نظير إلى روحها ولذلك يفصلون القول فى كيفية الوضوء وكيفية الصلاة وما إلى ذلك ، والفقهاء يرمون المتصوفة بأنهم توسعوا فى أمور الدين وأفرطوا فى المعانى والشطحات وما إلى ذلك وجرت على ألسنتهم عبارات تناقض الدين . وربما كان أول من وفق بين الفقهاء والصوفية القشيري فى رسالته ثم الغزالي لأنه كان فقيهاً كبيراً ومتصوفاً كبيراً معاً، وبعد ذلك سموا الفقه شريعة والتصوف حقيقة ومدحوا من جمع بين الشريعة والحقيقة ونقدوا من تمسك بالشريعة دون الحقيقة أو بالحقيقة دون الشريعة، وعلى الحملة فقد كان الحلاج أثراً من آثار القرامطة .

والاقتصاديون يعتبرون القرامطة حركة اقتصادية كبيرة

ثارت على الظلم الذى ساد المجتمع فى العصر العباسى فجعل بعض الناس يعيشون عيشة بذخ وترف ، وبعض الناس يعيشون عيشة بؤس وفقر ، وقد حكى أن قريبا لهارون الرشيد كان دخله اليومى مائة ألف درهم فتعلق به رجل فقير وقال : هل من العدل أن تغل مائة ألف درهم فى اليوم وأنا لا أستطيع أن أحصل على نصف درهم فى اليوم ، وقد حكى لنا الخطيب البغدادى ما خلفه بعض الأغنياء من ثروة فكان مبلغا يعجز عنه الوصف كما يحكى غيره عن آخرين كانوا علماء فضلاء لا يجدون قوت يومهم كالذى يحكى عن الخطيب التبريزى أنه كان يرحل من بلدة إلى أخرى ماشيا يحمل على ظهره خرجا فيه كتب حتى لتتلف بعض كتبه من العرق الذى يخرج منه وكالذى نقرأه فى كتاب الفلاكة والمفلوكين من فقر مدقع مع علم واسع وأخلاق فاضلة .

وأيا ما كانت حركة القرامطة فقد كان مبعثها هذه الفروق بين الناس ، ولكنها لم تكن اشتراكية كالتى وضعها كارل ماركس لكنها كانت دعوة إلى الإصلاح المادى عن طريق روحانى من إيمان بالإمام وإيمان بالمهدى المنتظر لأن الناس إذ ذاك

كانوا لا يخلصون للثورة ولا يؤمنون بإصلاح إلا ما كان من قبل الدين ، والذين يدعون إلى الهدوء كانوا يدعون أيضاً من طريق الدين ، فالله قسم الأرزاق وكتب في الأزل على الغنى أنه غنى وعلى الفقير أنه فقير ، فكما أن نتيجة هذه التعاليم تدعو إلى الهدوء والطمأنينة وحمد الله على الفقر كحمده على الغنى والقناعة بما قسم الله والرضى بالقليل مع الشكر ، فكذلك الأخرى تدعو إلى الثورة وإصلاح الحال ؛ وهذه الثورات على الدولة العباسية لنظامها الفاسد وإنتاجه الغنى الكبير والفقير الكبير تدعو كلها إلى تحقيق العدالة عن طريق المهدي المنتظر ونجدها كلها تنتقد هذه الأحوال فنجدها في ثورة الزنج وثورة القرامطة وثورة الحشاشين وما إلى ذلك .

ومن الغريب أننا لا نجد في التاريخ الإسلامى قيام مصلح دنيوى يرجع إلى العقل فيطالب بإصلاح الفاسد والعدالة في توزيع الثروة ، وذلك لأن رأى العام في تلك العصور كان متأثراً بالدين أثراً كبيراً فهو لا يخضع لدولة إلا إذا مزجت بالدين وهذا ما لاحظته ابن خلدون في العرب إذ قال « إنهم لا يخضعون ولا يقادون إلا لرسالة دينية أو نحوها ، وكان

كالعرب الأمم الأخرى التي خضعت لحكمهم وآمنت بتقاليدهم
وسارت على منوالهم .

والشخصية الثانية : من أثر القرامطة أبو الطيب المتنبى
فقد كان متأثراً بآثارهم وولد في ظلهم وتحت سلطانهم، وكان
في الرابعة عشرة من عمره تقريباً يوم ثار القرامطة وقد اصطبغ
بصبغتهم وتعلم علمهم . فقد حدثونا أنه تعلم أول أمره في
مكتب من مكاتب العلويين ولا شك أنه تلقى في هذا المكتب
تعاليم الشيعة أول ما تعلم ومن هؤلاء الشيعة كانت القرامطة ،
ثم خرج إلى البادية . ونظن أنه اتصل بداع من دعاة العلويين
وأكل عليه تعاليمه وهذا كله يفسر النزعة السفاحية التي عند
المتنبى حتى من صغره . فهو يقول في مطلع شعره :

لا تحسن الوفرة حتى ترى منشورة الضفرين يوم القتال
على فتي معتقل صعدة يعلمها من كل دافى السبال
ثم هو إذا شدا وقعت في قصائده هذه النزعة الروحية التي
كان يقول بها الشيعة فمثلاً يقول :

يا أيها الملك المصنئ جوهراً من ذلك الملكوت أسمى من سما
نور تظاهر فيك لاهوته فتكاد تعلم علم ما لم تعلم

ويهم فيك إذا نطقت فصاحة من كل عضو منك أن يتكلم
أنا مبصر وأظن أبي نائم من كان يحلم بالإله فاحلما
كبر العيان على حتى إنه صار اليقين من العيان توهما

فهى من نوع غير المعروف عند الشعراء الآخرين .

وهذا يفسر أيضاً هلوسة المتنبي في دعواه النبوة ، ومن أجل ذلك سمي بالمتنبي ، وطموحه طول عمره إلى أن ينال ولاية أو ملكاً وغضبه على كافور إذ لم ينله ولاية ، ونظن أنه لو نالها لقرمطها وقلبها ولاية شيعية حسب تعاليمه ، ونرى ديوانه مملوءاً بالقوة والدعوة إلى الثورة والاعتداد بالشجاعة وهذا هو السبب في أنه فضل سيف الدولة ابن حمدان على كافور الأنحشيدى لأن الأول بطل في الحروب الداخلية مع الأعراب والخارجية مع الصليبيين ، بل كان المتنبي نفسه يخرج مع سيف الدولة محارباً وأما كافور الأنحشيدى فقد عرف بالسياسة والمكر والدهاء لا بالفتك في الحروب ، ولذلك أيضاً كان أحب شخص إليه لما جاء مصر فاتكاً الرومى لشجاعته النادرة ، حتى سموه مجنوناً ، وقد بكى عليه كثيراً ورثاه في ديوانه في ثلاث قصائد مما لم يفعل مع غيره ، وقد أعلى شأنه بمقدار ما حط من شأن كافور .

ويستطيع القارئ الدقيق لديوانه بعد هذه النظرة أن يرى فيه
 تشيعاً كثيراً وقرمطة كثيرة مثل :

يا عاذل العاشقين دع فئة أضلها الله كيف ترشدها
 ليس يحقق الملام في همم أقربها منك عندك أبعداها
 إلى غير ذلك ، كما يفسر أيضاً نغمته على العالم العربي وحكمه
 بغير عربي ولعل متمناه أن يكون عربياً شيعياً يطبق تعاليم
 القرامطة ، وأنه يبكي الشام ويبكي مصر ويبكي سوء النظام
 الاجتماعي الشامل ويطمح إلى تغييره ، إلى كثير من أمثال
 ذلك ، فكل هذا الاضطراب والحيرة والبكاء والعويل والنقمة
 من المتنبي على المعاصرين من غير الشيعة أثر قرمطي واضح ،
 وساعده على ذلك خدمته الطويلة لسيف الدولة الشيعي أيضاً
 المتصل اتصالاً وثيقاً بالشيعيين ومذهبهم .

الحشاشون

ومن هذه الفرق التي كانت مؤسسة على التشيع والاعتقاد بالبهدية فرقة الحشاشين ويسمونه أحياناً بالإسماعيلية وأحياناً بالديلمية وزعيمهم الحسن بن الصباح المشهور ، وسموا بالحشاشين لأنهم كانوا يتعاطون الحشيش ، وقد شاع استعمال المكيفات لديهم ولدى الصوفية كما استعملوا القهوة للتنبيه للعبادة كما يقولون ، وكان الحشيش يخدم أغراض هؤلاء الإسماعيلية لأنه يختر أعصابهم ويزيد أحلامهم اللذيذة فيكونون أطوع في تنفيذ الأوامر التي تصدر لهم ، وقد حكى الرحالة ماركوبولو - الذي رحل إلى بلادهم بعد مائتي سنة تقريباً - أنهم كانوا يستعملون الحشيش في القلعة فإذا خدروا خملوا إلى بقعة في فناء القلعة وكانت مملوءة بالغانيات الحسنات ليتمتعوا باللذائد فيها حتى يتمثلوا في ذلك الجنة ونعيمها ، فإذا أمروا أمراً نفذوه ، فإن استطاعوا الحرب فيها وإلا فالجنة مأواهم .

وقد كان حصنهم الحصين قلعة «ألموت» الجبلية ومعناها ملجأ
العقبان لحصانها ووعورة مسلكها ، وهى قلعة على مسافة ستين
فرسخاً إلى الشمال من قزوین ، وقد يسمى أصحابها بالفدائيين
لأنهم رتبوا أنفسهم على الفداء ، وكانوا يعلمون الأطفال الاستمثار
بالموت ، ومن أغراضهم أن لا يبقوا على وجه الأرض أحداً
من خصومهم ، قال صاحب كتاب الفرق « إن ضرر
الإسماعيلية على الإسلام أعظم من ضرر اليهود والنصارى
والمجوس بل أعظم من ضرر الدهرية ومن ضرر الدجال الذى
يظهر فى آخر الزمان » وكان من تعاليمهم على ما يروى خصومهم
عدم التمسك بالشرائع والإباحية كالذى يقول :

نحذى الدف يا هذه واضربى	وغنى هزاريك ثم اطاربى
تولى نبى بنى هاشم	وهذا نبى بنى يعرب
لكل نبى مضى شرعة	وهذى شريعة هذا النبى
إذا الناس صاموا فلا تنهذى	وإن صوموا فكلى واشربى
ولا تطلبى السعى عند الصفا	ولا زورة القبر فى يثرب ..
ولا تمنعنى النفس من المعرسين	من الأقربين أو الأجانبى
فلم ذا حلت لهذا القريب	وصرت محرمة للأب

أليس الغراس لمن ربّسه وأسقاه في الزهن المجذب

وعلى الحملة فقد اشترطوا في داعيهم أن يكون عارفاً بالوجوه
التي تدعى بها الأصناف ، ثم يدعى كل صنف بما يناسبه ،
فمن رآه الداعي ماثلاً إلى العبادات حملة على الزهد والعبادة ،
ومن رآه ذا مجون وخلاعة قال له العبادة بله وحماقة إلى مثل
ذلك . وزعيمهم الحسن بن الصباح هذا يروى بعض الرواة
أنه كان صديقاً لعمر الحيام ونظام الملك وقد أخذ تشيعه
عن مصر حين رحل إليها واعتنق المذهب الفاطمي وخصوصاً
الفرع النزاري ثم رحل إلى فارس ، وقد وضع لأتباعه خطة
لاغتيال العظماء البارزين من السنيين حتى ينحوا الجور للتشيع ،
وقد مهد لذلك بالتشيع على الخلفاء والحكام السنيين وكبّر
مظالمهم ، وتحدث بقرب ظهور المهدي الذي يملأ الأرض
عدلاً ، وقد استولى بقوة جيشه على بعض الأماكن بسوريا ،
وكان يعلم أيضاً تعاليم إباحية تدعو إلى رفع التكاليف عن
تقدم في المذهب اجتذاباً لقلوب العامة ، وقد أربب الملوك
والعظماء في البلاد لكثرة ما كانوا يقاتلون ، وكان أول من اغتالوه

الرجل العظيم « نظام الملك » الوزير السلجوقي المشهور ،
 والواقع أنهم لم يكونوا موفقين في قتله لأنه من أحسن الرجال
 عدلاً وعظماً على العلماء وتشجيعاً للعلم ، وهو الذي أنشأ المدرسة
 النظامية في نيسابور والمدرسة النظامية في بغداد ، وهي التي
 درس فيها الجويني والغزالي والكيّما الهراشي وأمثالهم ، واعتنق
 المذهب الأشعري وساعد على نشره ، وهذا الوزير وضع رسالة
 بالفارسية في نظام الملك تحتوي على آراء كثيرة صائبة مثل
 تحذيره السلطان من تدخل أصدقائه غير المسؤولين في شئون
 الدولة ومن تدخل بعض رجال البلاط للنظر في الدعاوى وإصدار
 الأحكام واستغلال سلطتهم في ابتزاز أموال الرعية ، وأخيراً
 حذر نظام الملك السلطان السلجوقي من الحشاشين ونصحه
 بقتلهم قبل أن يستفحل أمرهم ، ولكنهم تمكنوا من قتل نظام الملك
 قبل أن يقتلهم فقد كان قد خرج إلى رحلة فاعترضه شاب من
 هؤلاء القدائين متزيّياً بزي الصوفي وتظاهر بأنه يريد إحساناً
 ومد يده إليه فد نظام الملك إليه يده فانتهر هذا الشاب هذه
 الفرصة وطعنه بخنجر مات منه .

وقد كان أمير هذه القلعة يسمى داعي الدعاة ومن تحته

الدعاة ، وكان إذا انتدب أحد أتباعه لعمل فدائي قال له :
« قم إلى فلان فاقتله ومنى رجعت تحملك ملائكتي إلى جنة
النعيم وإذا مت دون ذلك أرسل ملائكتي إليك يذهبون بك إلى
جنة الخلد » . وقد روعت هذه الحادثة نفوس العظماء وخوفتهم منه ،
وقد أراد هؤلاء الحشاشون مرة أن يقتلوا صلاح الدين الأيوبي لأنه
كبير من كبراء السنية ، ولأنه قضى على الدولة الفاطمية في مصر ،
وذلك أن قائد حلب أغرى هؤلاء الحشاشين بقتل صلاح الدين
حين حصرها لأول مرة وكان هذا الزعيم يسمى رشيد الدين
ويعرف بشيخ الجليل ، ولكن صلاح الدين نجا من هذا
الفدائي بأعجوبة .

وظلت هذه الفئة تروع البلاد بقتل العظماء وتصل إلى
ذلك بمؤامرات سرية دقيقة وتنظم شئونها في دقة وإحكام حتى
علا شأنها وكثر تخريبها ، ولكن كان لهم موقف حميد وهو
محاربتهم الصليبيين وإيقاع الرعب في نفوسهم ، وأخيراً أوقع
بهم هولاكو المغولي فاستولى على قلعة الموت في سنة ١٢٥٦ م ،
ثم جاء بيبرس ف قضى عليهم القضاء الأخير سنة ١٢٧٢ م ،
ومنذ ذلك الحين تفرق شملهم في سوريا وفارس وعمان وزنجبار

والهند وكفى الله المؤمنين شرهم . ومن الأسف أن تعاليمهم كانت سرية وقد دمرت كل آثارهم فلم يبق لنا منها ما نستنتج منه تعاليمهم الصحيحة ولكنهم على كل حال يدينون بالمهدى وبالتشيع وينظمون أنفسهم تنظيماً شيعياً ويستقون من نبع التعاليم الفاطمية ، وقد أطلق الفرنج هذه الكلمة كلمة حشاشين « Assassins » على المقتالين أخذاً من اسم هذه الفئة ، ولم يكتف الأمر عند هذا الحد فإن هذه الثورات التي ذكرناها وأمثالها كشفت للمسيحيين عن ضعف المسلمين فشجعت على الحروب الصليبية كما كشفت حملة مصر على العثمانيين وهزيمتهم عن ضعف العثمانيين فأطمعت الأوربيين فيهم .

نعم إن المؤرخين نسبوا الحروب الصليبية لحملة أسباب منها اضطهاد الحجاج المسيحيين للقدس وسوء معاملتهم وإكثني لا أنكر أن من أهم الأسباب في الحروب الصليبية التقارير السرية التي كان يكتبها القسس المتزيفون بزي الحجاج والتي تبين ضعف المسلمين وتحث الصليبيين على انتهاز الفرص والهجوم على المسلمين ، وأخذ البلاد منهم ، ولولا أن قيض الله للإسلام محمود زككي وصلاح الدين وبيرس وأمثالهم لضاعت

البلاد الإسلامية كلها بسبب هذا الضعف الذي سببته
الثورات : ثورة الفاطميين والموحدين والزنج والقرامطة
والحشاشين

ثورة البساسيري

هذه هي الثورات الكبرى المهدوية ، وهناك ثورات صغيرة أخذت في مهدها كثورة البساسيري ، وهو رجل تركي كان مقدم الأتراك ببغداد ، وكان القائم بأمر الله الخليفة العباسي قدمه على جميع الأتراك وقلده الأمور بأسرها ، وخطب له على منابر العراق وخوزستان وهادنه الملوك فراسله المستنصر بالله الفاطمي وأسر إليه أن يدعو بالمذهب الفاطمي في العراق وإذا هو فعل ذلك وأزال الخليفة العباسي وعد بأن يكون والي الفاطميين على العراق وأن يمنح جميع السلطان فقام البساسيري على القائم بأمر الله العباسي وخطب للمستنصر بالله الفاطمي ، وظل على هذه الحال حتى جاء طغرلبيك السلجوقي وقابل البساسيري وقتله وأعاد القائم إلى بغداد ، وكان ذلك سنة ٤٥٠ هـ . وعلى كل حال كان الشيعة يؤلفون حكومة بجانب الحكومة الرسمية من عهد علي ويتقنعون بالتقية وهو مبدأ

معناه التظاهر بعكس ما في الضمير حتى يجد صاحبه الفرصة ، فكان رجال هذه الحكومة العلوية من عهد علي يؤلفون حكومة داخل الحكومة على رأسها إمام يظهر إذا دعا الحال ويختفي إذا دعا الحال ، وإذا ظهر بشر بالمهدى وادعى أنه مبعوث لملء الأرض عدلاً بعد أن ملئت ظلماً . وكانت سلطة الخلفاء الرسميين وقوتهم موزعة بين إدارة شؤون البلاد واتقاء العلويين ، شأنهم شأن الأحزاب اليوم نصف قوتهم تقريباً موجهة إلى إدارة مرافق الحياة والنصف الآخر موجه إلى اتقاء شر المعارضين ، ولو وجهت كل قوتهم لمصلحة البلاد لتغير وجه التاريخ .

وكل حادثة من الحوادث تكون شوكة في جنب الدولة تهد من كيائها وتهز من عرشها سواء انتصر فيها الخلفاء الرسميون أم انهزموا ، وأخيراً وبعد طول الحوادث وكثرتها تهدم الدولة هكذا كان شأن الدولة الأموية مع العلويين وخصوصاً بعد مقتل الحسين فقد كان مقتله سبباً لاستجلاب العطف على العلويين . ولما كبر أبناء الحسين عاوا على الأخذ بشأريهم ، وظلت المجازر تنتشر على يد الخلفاء الأمويين ، وظل

العلويون يعملون في الخفاء ضد الأمويين ويدبرون
 المؤامرات ويدسون الدسائس حتى سقطت الدولة الأموية ،
 فلما جات الدولة العباسية ابتدأت موقفها بسفك دماء
 العلويين والأمويين معاً فكرههم العلويون واستعملوا معهم مبدأ
 التهمة هذا وبذلك ظل الحال كما كان في العهد الأموي ،
 إمام يموت وإمام يقوم مقامه ، وإمام يختفى وتبث الدعوة
 له ويداع بأنه سيخرج لينتقم من الظالمين ، وكلما انطفأت
 ثورة قامت مقامها ثورة ، وساعد على نجاحهم أن العباسيين
 كانوا ظلمة لا يتحرون عدلاً ولا يقيمون للشعب وزناً فكان
 الشعب ناراً خامدة تنتظر من يشعلها ، حتى من انصف
 بالعدالة منهم فإنما عدالته نسبية ، ولم يكن أحد منهم يعطف
 على العلويين ، والشعراء يصفون بباهم يمدحونهم ويذمون العلويين ،
 والأئمة العلوية تزعم كل حين أنهم إذا لوا أمور الرعية ساسوها
 بالعدل المطلق . وفرق كبير بين الدعوى والواقع ، وقد شكوا المأمون
 من هذا ، فقد رأى أن الأئمة يختفون عن الأعين ويرتكبون
 ما يرتكبون من الإثم ولا من يراهم ويعرف قيمتهم ، فقال إن
 من الخيز للناس أن تظهر هذه الأئمة حتى يعرفوا زلاتهم ،

ولا يقدسوهم هذا التقديس ، علماً بأنهم إذا ظهروا على مسرح الحياة وبان للناس كيف يحكمون وكيف يرتكبون ما حرم الله سقطوا من أعينهم ، ولكن ما داموا مضطهدين محتفين مكتفين بالدعوة بقي العطف عليهم في الناس ولذلك اعتزم أن يولي بعده عليا الرضا ، كالذي حكى أن ملكاً كان يطلب منه وزيره كل يوم مطالب للشعب ، والملك يمانع فيها ، فلما مات الملك وخلفه ابنه ، وكان أعقل من أبيه ذهب إليه الوزير يطلب هذه المطالب ، فقال الملك « قد أجبتك إلى كل ما تطلب فصرخ الوزير من هذه الإجابة لأنه إنما علم أنه يعيش على الوهم والخداع ، فإذا حققت مطالب الشعب كلها ذهب وهمه وخداعه وعلمت حقيقته .

هذا كله في العصور القديمة . . .

البابية

أما في العصور الحديثة فليست فكرة المهدي فيها أقل شأنًا مما كان في العهود القديمة فمن حين إلى آخر كانت تظهر حركات ثورية يدعى القائم بأمرها أنه المهدي المنتظر . وسنذكر أهمها من غير استقصاء .

في نهاية القرن التاسع عشر ظهرت فرقة جديدة متطرفة تدين بالتشيع وبالإسماعيلية وبفكرة المهديّة وهي فرقة البابية . وهي عل النقيض من مذهب الوهابية . فلئن كانت الوهابية لا تعترف بالزمن وأثره ، ولا بما ظهر من تقاليد الإسلام الجديدة وأوضاعه ، فإن البابية ترمي إلى مسايرة الزمان والنظر إلى الظروف الحاضرة ، ولئن كانت الوهابية أيضاً لا تؤله أحداً إلا الله ولا تقول بعصمة أحد إلا الأنبياء ، فإن البابية ترى — تأثراً بالنظريات الأفلاطونية الحديثة — أن للأئمة والدعاة أيضاً إلهياً وقبساً من نور الله ، ومكاناً للوحي الإلهي وأن المهدي

والأئمة من بعده لهم عصمة الأنبياء . وأن الله يتجلى عليهم
تجلياً تدريجياً يرتقى إلى أن يصل إلى العقل الكلى .

وعلى هذه العقائد ظهر ، في البيئة الفارسية ، شاب ورع
اسمه « ميرزا علي محمد » الشيرازي ولد سنة ١٨٢٠ م وكان تقياً
حرفه معاصروه بالزهد والورع والتقوى وشهد له أصحابه بالمواهب
المتأيزة والحماسة القوية للعبادة وأجدوه لذلك . فآثر هذا الإجلال
في عقل الشاب واعتقد أنه مبعوث من الله لأداء رسالة دينية
عالية ، وأن العناية الإلهية اصطفته لتحقيقها ، وأن رسالته
هذه جتمية لأن الزمان والبيئة يحتاجان إلى مبعوث جديد ،
فأعلن أنه « الباب » الذي يدخل الناس منه إلى الإمام المستور
الذي هو مصدر لكل خير في العالم . ثم تطور الأمر عنده
فاعتقد أنه فوق أن يكون مدخلا للإمام المستور بل هو نفسه
الذي يهdy العالم للحق ويهديهم إلى سبيل الرشاد ، وأعلن
أنه المهدي الجديد المنتظر ، وأن المهدي المنتظر حل فيه حلولا
مادياً جسمانياً ، كما كان من أمر الحلاج في اعتقاده أن الله
حل فيه إذ كان يقول : « ما في الجبة إلا الله » وكما كان يقول :
أنا من أهوى ومن أهوى أنا نحن جسمان حللنا بدنسا

وكان « الباب » هذا يقول : إن قبساً من الله حل في الأنبياء
كموسى وعيسى ومحمد وأنه حل فيه أيضاً ، وكان يناهض فقهاء
فارس — وكل فقيه منهم مجتهد يسمى الملا — فيذمهم ويرميهم
بالنفاق والملق والجشع وحب الدنيا والبعد عن الآخرة ، وكان
يفسر القرآن على عقيدة باطنية تفسيراً رمزياً ويتأول نصوصه .
ولم يكن يؤمن بشعائر الإسلام كلها وتفصيلها ويرى أنها
مرهقة وأنها فوق طاقة البشر في الوقت الحاضر وأنه ليس معنى
البعث الحياة بعد الموت وإنما البعث يحصل مراراً بالتجدد
الدورى ، وهى هى التى تسمى في القرآن بالحياة الأخرى .
ولم يكتف بهذا الجانب الدينى بل دعا إلى أخلاق تعتمد على
العقل والذوق فطالب مثلاً بالمؤاخاة لا على أن المسلم أخو المسلم فقط
بل على أن الإنسان أخو الإنسان من غير تفريق بين غنى وفقير
ولا بين مسلم ونصرانى ويهودى وثنى ودعا إلى المساواة بين الرجل
والمرأة لأنها شريكة له في الإنسانيّة ، نعم إن الرجل بحسب تكوينه
له وظائف يستطيع أن يقوم بها . ولا يستطيع أن تقوم بها
المرأة والعكس ، ولكن فيما عدا ذلك فالكل سواء في الميراث
وفى رفع الحجاب ، وأنكر الطريقة العرفية المتبعة في الزواج ،

فوضع تعاليم أخرى تتعلق بالزواج والطلاق وبناء الأسرة وطرق التربية وبذلك أضاف إلى تعاليمه الدينية تعاليم اجتماعية أخرى، وأضاف إلى ذلك أيضاً تعاليم تتعلق بالحروف وبالأعداد، وجعل للحروف جملاً لها دلالتها الرمزية وكان مما قدسه العدد (١٩) واستند في ذلك على ما جاء في القرآن « عايتها تسعة عشر » واستند على هذا العدد في تنبؤاته وفي أفكاره ، وقال إنه في دعوته هذه يقوم مقام الأنبياء الأئمة وأنه موضع للتجلى الروحي الإلهي ؛ وقد خلف كتاباً سماه « البيان » أودع فيه كل تعاليمه وآرائه ، وكان من أسباب نجاحه فتاة جميلة فصيحة اسمها « قرة العين » كانت تؤثر في الناس بجمالها وفصاحتها وتطبق على نفسها تعاليم « الباب » ، ولكن تعاليمه هذه مست السياسة ولو من طريق غير مباشر ، فلئن كان « الباب » معصوماً متمتعاً بالتجلى الإلهي وحده فعناه إذاً أن « الشاه » لم يتمتع بهذه الميزات وأنه أقل منه درجة ولذلك حاربه الشاه وحارب أتباعه . وقبل أن يموت الباب اختار اثنين عدتهما خير أتباعه هما « صبح أزل » و « بهاء الله » غير أنه كما رأينا دائماً لا يتسع العالم لزعيهين على شيء واحد كما حدث للأمين والمأمون وكما حدث لخلفاء الإسكندر وكما حدث

للسنين والشيعة أنفسهم ، فتنفر أتباع الباب بعد موته إلى
 فريقين فريق يتبع « صبح أزل » وفريق يتبع « بهاء الله » وكل
 فريق يرى الفريق الآخر خارجاً عن المذهب ويتبادلون المطاعن ،
 وكان التابعون لصبح أزل أقل من التابعين لبهاء الدين ولكن
 الشاه على العموم طاردهم ففر أتباع صبح أزل إلى العراق ثم
 ذهبوا إلى جزيرة قبرص ، وأما « بهاء الله » فقد نفي إلى
 « أدنة » ؛ وكان طابع « صبح أزل » طابع المحافظين يرى التمسك
 بتعاليم الباب ، وطابع « بهاء الله » طابع الأحرار إذ يرى أن تعاليم
 الباب تتطور بتطور الزمان والمكان وأن الباب ليس إلا ممهداً
 لبهاء الله وأن بهاء الله هو الذي حل فيه النور الإلهي والقبس
 الإلهي . واعتمد البهاء على نص جاء في كلام الباب وهو قوله
 « سيظهر في يوم من الأيام من هو أعظم مني » وتلقب بهاء الله
 بـ « منظر الله » وقال إنه هو الذي تتجلى في طلعتة ذات الله
 كما تتجلى طلعة الإنسان في المرأة ، واعتقد فيه أصحابه أنه فوق
 البشر ، ووُضع باللغة الفارسية كثير من الأناشيد في مدحه ،
 وقد وضع بهاء الله كتباً باللغة العربية وباللغة الفارسية منها
 كتاب فارسي اسمه « الكتاب الأقدس » وهو يشير بهذا الاسم إلى

أن كتابه أقدس من التوراة والإنجيل اللذين أطاق عايهما الكتاب المقدس ، ومن القرآن الذي يقدسه المسلمون ، وزعم أنه قد بشر به الأنبياء من قبل كما بشر المسيح بمحمد وأنه له تعاليم خاصة لا ييوح بها إلا أن قدر عايتها من الخاصة كما كان لازي محمد تعاليم خاصة لم يبع بها إلا لعلي ، وباح علي بها لخاصته حتى وصلت إلى الأئمة ، وأن رسالته نسخت رسالة « الباب » ، ولكنه اتفق معه على معنى الإنسانية والدعوة إليها ، وقال أيضاً : إن خير الناس من جعل العالم كله وطناً له ؛ ورمى العقائد القديمة بالضيق والحمود وبث فكرته في العالم كله وأرسل الدعوة إلى الملوك والأمراء ورؤساء الجمهوريات ، وإلى الشعوب من طرق مختلفة وكان له تنبؤات صحح بعضها ، من ذلك ما تنبأ به من سقوط نابليون الثالث قبل سقوطه بأربع سنوات وكان يرى إلى أن تكون ديانته كتعاليمه إنسانية عامة كما كان يرى أيضاً إلى أن تكون للعالم كله لغة واحدة تكون إما من لغة عالمية موجودة أو من لغة كالإسبرنتو ، وكان أيضاً يرى المساواة وأنه نزلت عليه سورة تسمى سورة الملوك ، أنب فيها سلطان تركيا لأنه فرق بين حقوق شعبه وجعل لبعضهم على بعض امتيازات ، وكان يرى

المثل الأعلى في الزواج الزوج بـ زوجة واحدة ، ولكنه أباح في حالات خاصة الزواج باثنتين ، وأباح الطلاق للضرورة ، وكان يرى أيضاً أن الشريعة الإسلامية إنما كانت صالحة لزمانها ولكن لا تصالح لزمانه ولذلك غير من شعائرها فلم يحتفظ بصلاة الجماعة إلا في صلاة الجنائز واستنجس الحمامات الفارسية وحيد الطهارة الجسانية وأباح لأتباعه أن يعملوا كل شيء ما لم يخالف العقل البشري وشنع على علماء وقته ووصفهم بالملق والنفاق وبتعويق الإرادة ونسخها ولم يؤمن بالحرية السياسية وقال إن الفرق بين الإنسان المتمدن والحيوان أن الإنسان المتمدن كبيع جماع الحريات الحيوانية وليس للحريات نتيجة إلا الفوضى وخير للناس أن يعيشوا عيشة محكومة بالقيود المعقودة . ولما مات بهاء الله انتقلت زعامته سنة ١٨٩٢ إلى ابنه عباس أفندي وتسمى بعبد البهاء أو « غصن أعظم » وقد لقيته أثناء سفره إلى أمريكا في فندق بالزيتون « ضاحية من ضواحي القاهرة » وكنت إذ ذاك طالباً في مدرسة القضاء الشرعي حوالي سنة ١٩١٠ وسمعت حديثه وكان مما لفت نظري خضوع أتباعه له خضوع الصالحين لله ، ودلى حديثه على اطلاع واسع وعلم بالفلسفة الإسلامية

القديمة كفلسفة ابن سينا وابن رشد وعلم بالفلك والطبيعات ،
 ولكن كنت كلما سألته عن مذهبه وأركانہ حول الحديث إلى
 مسائل عامة وكره أن يتكلم في هذا الموضوع ، وقد زاد في
 تعاليم أبيه ونزع إلى التوفيق بينها وبين العقائيات الغربية والأمريكية
 وكان يستشهد بالكتاب المقدس على بعض أشياء تؤيد ديانته ،
 وقام البهائيون في العالم بحركة واسعة كبيرة حتى دخل كثير
 من الناس فيها ودخل فيها عدد كبير من النساء الأمريكيات
 اللاتي ناصرنها وكان بعضهم وبعضهن يذهبون إلى جبل الكرمل
 في فلسطين لرؤية الإله الحديد ؛ ومن أشهر الداهيات الآنسة
 لورا التي كانت تصحب عبد البهاء وتكتب اختزال ما ينطق
 به وتنشره في العالم ، ورأينا في القاهرة عدداً غير قليل يتبعون مذهبه
 حتى إن اسم البابية اختفى وحل محله اسم البهائية . وقد أنشأوا
 على حدود روسيا بناء عاماً يعقدون فيه اجتماعاتهم كما اتخذوا
 مكاناً فسيحاً في بغداد يجتمعون فيه ، ولما استولت الحكومة عليه
 رفعوا عليها دعوى ، وكانوا يؤثرون التقية كسائر الفرق الشيعية
 ويخفون دينهم عن غير أتباعهم ، ولهم أتباع كثيرون في فارس
 يقدرون بثلاثة ملايين ، وأتباع كثيرون في أوروبا وأمريكا ،

ولهم مجلة في أمريكا تصدر منذ سنة ١٩١٠ وهي تصدر تسع عشر عدداً في السنة طبقاً لتصديق الباب دائماً لهذا العدد وتصدرها الرئيسى شيكاغو . وهم يبنون بناء يريدون أن يكون بناءهم المعتمد وسموه «مشرق الأذكار» . ومن اعتنق البهائية من اليهود استخرج من التوراة ما يؤيدها كآية التي وردت في سفر أشعيا وهي « يولد لنا ولد ونعطى ابناً وتكون الرياسة على كتفه ويدعى اسمه عجيباً مشيراً إلهاً قديراً أبداً أبدياً » وقد كتب الأستاذ براون في كتاب دائرة المعارف في الدين والأخلاق بالإنجليزية مقالا بديعاً في البائية يدل على بعد النظر وسعة الاطلاع وعمق التفكير ، ومن أحسن ما فيه إظهار الأثر الاجتماعى للفرقة البائية والبهائية . وإذ كان البائية والبهائية تدعوان إلى السلام وتبطلان الجهاد الذى جاء به الإسلام ، وتعدان الناس إخواناً لا فرق بين فارسى وإنجليزى ولا شرقى وأوربى ، كان من مصلحة الإنجليز أن يحتضنوها لأنهما تمكنانهم من الاستعمار من غير مقاومة ولا جهاد ، والدعوة إلى السلام إنما تكون صالحة يوم يتفق عليها الناس جميعاً أما إذا دعا إليها الضعفاء وبقى الأقوياء يتسلحون كانت صيحة كصيحة الحمل للذئب والأعزل للمسلح .

القاديانية

وأتى على أثرها فرقة القاديانية وزعيمها « غلام أحمد » ، وانتشرت في الهند ، والقاديانية نسبة إلى قاديان ، وهي بلدة من أعمال البنجال . وقد زعم « غلام أحمد » هذا أن عيسى ابن مريم مدفون بموضع قريب من كشمير ، وهو قبر بوذى قديم . ويقول إن عيسى ذهب إلى هذا المكان فراراً من اليهود بيت المقدس وأن الوفاة أدركته هناك ، وزعم أن هناك شواهد تاريخية كثيرة تؤيده ، كما زعم أنه المهدي المنتظر وأن الله حل في جسده وأن له أيضاً رسالة عالمية لا للمسلمين وحدهم وكذلك مهاديته من جنس سلمى كاللبن لا من جنس عنيف كالفاطمية والحشاشين ، وأعلن عدم الجهاد وحبب إلى أتباعه السلم والتسامح وعدم التعصب ووجههم إلى العلم والثقافة ، واجتهد في أن يكون ظاهره من المسلمين ، وقد بلغ أتباعه نحو مائة ألف والتف حوله بعض الهنود المثقفين ثقافة

أوربية ، وأنشأوا مجلة إسلامية في لندن ، وتوفي غلام أحمد هذا سنة ١٩٠٨ في لاهور وكتب على قبره ، « ميرزا غلام أحمد موعود » ومعنى موعود مهدي ، وأوصى بإنشاء مجلس ينتخب انتخاباً حراً ، ومن وظائفه أن ينتخب الرئيس الروحي للأحمدية ، وقد احتضنت هذا المذهب أيضاً الدولة البريطانية للأسباب التي ذكرناها من قبل ، وقد ترجموا القرآن إلى الإنجليزية وطبعوه طبعاً متقناً بالعربية والإنجليزية وعلقوا عليه بالإنجليزية بعض تعليقات غريبة كدعواهم أن الجن هم الغرباء وكتفسيرهم آية سليمان « فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته إلا دابة الأرض تأكل منسأته » بأن المعنى أن هؤلاء الغرباء كانوا يستولون شيئاً فشيئاً على بعض البلاد التي كان يمتلكها ، فلما مات سليمان ما دلهم على موته إلا انفتاح الباب أمامهم وعدم انتقام سليمان منهم وإخضاعهم ، وهكذا تدور التفاسير والتعليقات على تأويل كل شيء يدل ظاهره على مخالفة العقل .

وإذا كانت تعاليمهم وتعاليم الباب والبهاء غير واضحة تمام الوضوح وكان اضطهادهم سبباً في ضياع كثير من مذهبهم

وروايتها عن طريق أعدائهم فربما نسب إليهم ما ليس من رأيهم والله أعلم .

وقد قال أحد الكتاب المحدثين عن فرقة القاديانية :

وسمّلت الحكومة البريطانية لأتباع غلام أحمد التوظيف بالمحلات الحكومية العالية وإدارة الشركات الكبيرة والمفوضيات في الممالك الخارجية وجعلت منهم ضباطاً في رتب كبيرة في منابراتها السرية ، وفوضت إليهم إمارة مدن كبيرة وجعلت البعض منهم وكلاء الإمارات وغير ذلك من أمور الدولة الهامة .

وحين تم تقسيم شبه الجزيرة الهندية إلى دولتين : باكستان وهندستان ، انحازت أكثرية هذه الفرقة إلى الباكستان وأخذ أفرادها يجدون ويجهلون في نشر مبادئهم الهدامة بطرق مختلفة وأسسوا في معظم البلاد العربية وغيرها دون المملكة السعودية مراكز لتبليغ ونشر ادعاءاتهم الكاذبة بجد ونشاط غير عادي .

وأعلن غلام أحمد أن من لا يصدق بشبوته لا يدخل اللجنة أبداً ، وأمر أتباعه بأن يصلوا مع بعضهم ولا يصلوا وراء إمام آخر مسلم لا يعتقد اعتقادهم ولا يصلوا على الجنائز سواء كانت

جنازة صغير أم كبير .

وجاء في بعض كتبه :

« أنا أحمد الذى بشر به عيسى عليه السلام وجاء نصبه فى القرآن ومبشراً برسول يأتى من بعدى اسمه أحمد، هذه الآية فى حقى. وليست فى حق محمد حيث إنه محمد ، وأنا أحمد .
« وأنكر الاعتقاد بأن لانبى بعد محمد بل إن ذلك قلة أدب فى حضرة النبى صلى الله عليه وسلم وباب النبوة مفتوح ، والدين الذى يخلق باب النبوة دين ميت » .

« إن الله أخبر بأن قاديان هى أم القرى وهى الحقيقة والآن تحولت البركات التى كانت تنزل بمكة والمدينة إلى قاديان » .
« ولا شك أن ذكر قاديان فى كلام الله موجود حيث ورد :
« سبحانه الذى أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذى باركنا حوله » والمسجد الأقصى الذى ورد ذكره فى القرآن هو الذى بناه غلام أحمد .

« ويعلن غلام أحمد بأن من لم يطعه ولم يبايعه فقد عصى الله وعصى رسوله وتعدى الطريق ومصيره إلى جهنم » .

ومن تعاليمهم أن الحج يحتاج إلى مال كثير يصرفه الحاج

في سفره وقد يصل إلى حد الإسراف وأكثر هذا المال يذهب إلى صناديق الشركات الأجنبية التي لا تفيد المسلمين شيئاً ويقترحون عليهم أن المال الذي يصرف على الحج يجب أن تفتح به مدارس لتعليم القرآن الكريم حيث يستفيد الواحد منه إلى الأبد . . . إلى أمثال هذه الدعاوى .

وهذه الفرقة تسمى أحياناً القاديانية ، وأحياناً تسمى الأحمدية نسبة إلى غلام أحمد ، وأكثر المسلمون ينفرون منهم ، ويعتقدون أنهم مارقون عن الإسلام خارجون على أهله ، وقد صرح مصطفى كمال باشا وشيخ الإسلام ومفتي الإسلام بخروج القاديانية عن الإسلام . ويزعم محمد علي وأتباعه أنهم مسلمون ، وأن غلام أحمد ليس إلا مسلماً ومجديداً ، ولكن في كتبهم الأساسية ما يثبت غير ذلك ، فقد نشر في مجلة الديانات مجلد ٦ ص ٢٩٩ أن محمد علي رئيس القاديانية كتب أن الصاحب ميرزا « نبي » آخر الزمان ، ويعنون بميرزا هذا غلام أحمد ، وجاء في الخطبة الإلهامية لميرزا هذا قال : رأيت في المنام أني إله وأنا في اعتقادي كذلك (ع كمالات ص ٥٦٥) ويقولون إنى أعتقد أن الإلهاءات التي أتلقاها معصومة من الخطأ

كتلك التى كان ينزل بها القرآن « الدر الثمين » ، وقال : « إن إيماني بما يوحى إلى ليس أقل على كل حال من إيماني بالقرآن الكريم » . وجاء فى أخبار الأخبار « أن الله يقول له أى ميرزا : أخبر الناس كافة أنك الرسول المقدس إليهم جميعاً » وجاء فى كتاب آخر ، أن الله الحق هو الذى أرسل نبيه فى قاديان ، وأن مدينة قاديان ستظل فى مأمن من الوباء إذ كانت محل إقامته ، ثم تدلى فزعم أنه أعظم من الحسين ابن على وأنه المهدي المنتظر .

* * *

كما نشأ فى الهند زعماء كثيرون تسموا بالمهدي ولكن دعوتهم لم تلق النجاح الذى لقيته البابية والبهائية والقاديانية كدعوى السيد أحمد الذى ظهر فى أوائل القرن التاسع عشر فى جهات الهند وحارب الأشياخ على حدود بنجاب الشمالية الغربية سنة ١٨٢٦ ولكن لم تقم له قائمة .

السنوسية

وربما كان من أشهر دعاة المهدية في العصور الحديثة أيضاً السيد محمد المهدي السنوسي ابن الشيخ محمد السنوسي ظهر بالمغرب في أواسط القرن الثالث عشر الهجري ونزل بجغوب على مقربة من واحة سيوة ، وقد أنشأ زوايا كثيرة في أماكن متعددة يبلغ عددها نحو ثلاثمائة زاوية ، وانتشرت طريقته انتشاراً عظيماً ، ولما توفي ابح قبل وفاته أن المهدي المنتظر سيظهر قريباً وأن ظهوره سيكون ختام القرن الثالث عشر الهجري وقد رأيت كتاباً عنوانه « الدرة الفردية في بيان الطريقة السنوسية » مطبوعاً بمطبعة الجريدة بمصر وتلور مقدمته على إثبات أن السيد السنوسي هذا هو المهدي المبشر به ، ومما جاء في تلك المقدمة قوله « اعلم أن أستاذنا السيد محمد المهدي رضي الله عنه كانت ولادته بماسة

من الجبل الأخضر سنة ١٢٦٠ أول ليلة من ذى القعدة عند
الفجر وغيابه عن الأعيان لحكمة أرادها الواحد المنان ضحوة
يوم الأحد ٢٤ صفر سنة ١٣٢٠ ...

مهدى السودان

وأخيراً كان المهدي في السودان وقد كانت له حركة قوية شغلت الحكومات زمناً طويلاً . وقد ولد المهدي هذا واسمه محمد بن عبد الله في دنقلة وأسرته تقول إنها شريفة من نسل رسول الله ، وقد درس الفقه ثم تصوف علماً وعملاً وقد خالف شيخه في التصوف وتزهد وتكشف وكون لنفسه مریدین وأنصاراً على مذهبه الخاص وألف لهم الكتب الكثيرة يدعوهم فيها إلى طريقتهم وما زال يكبر في نفسه حتى اعتقد أنه المهدي المنتظر الذي سيملا الأرض عدلاً وصلاًحاً وقوى هذه العقيدة في نفسه صديقه عبد الله وهو المعروف بالتعايشي الذي أصبح خليفة من بعده وأصله من دنقلة كذلك وقد حسن له عبد الله هذا الرحلة إلى كردفان وفي أثناءها اتصل بكثير من رؤساء القبائل وساعد على نجاح دعوته بغض الأهالي للحكومة المصرية لما كان يقوم به بعض

الولاية من فرض ضرائب ظالمة ومعاملة قاسية وما كان من إعلان الحكومة المصرية عزمها على إلغاء الرقيق وقد أثر ذلك أثراً سيئاً في الحياة الاقتصادية في البلاد فلما قويت حركته بعث رؤوف باشا حاكم السودان إلى المهدي بأمره بالمثل بين يديه في الخرطوم لأنه كان يستهين بأمره فلم يأبه المهدي بأمره بل أجاب عن هذا بإعلانه أنه سيد البلاد الحقيقي وأعلن الجهاد ضد الكافرين وهو يقصد بالكافرين ما يشمل المسلمين المصريين الظالمين فأرسل رؤوف باشا حملة عليه مكونة من مائتي رجل ببنادقهم ومدافعهم ، وكان المهدي إذ ذاك يقيم في جزيرة آبا فأمر رؤوف باشا جنوده بإطلاق النار على المهديين ، وكان ذلك نهراً ولم يكن للمهدي بنادق ولا مدافع فأمر أصحابه بالسكوت وأن يكمنوا في الأدغال حتى يجيء الليل ثم أمرهم بالخروج من الأدغال ليلاً فهاجموا على الجنود المصريين وأفغنوهم واستولوا على ذخائرهم . . . ومن ذلك الوقت حاربهم المهدي بسلاحهم ثم انتقل إلى كردفان ليكون بعيداً عن مقر الحكومة المصرية في الخرطوم . . . وسيرت الحكومة المصرية حملة أخرى قوية مؤلفة من نحو ستة آلاف رجل ولكنها لم

تتخذ وسائل الوقاية المعتادة ، وكان من العادات المتبعة في السودان أن يحاط الجند ليلاً بأسياج شائكة فلم يفعلوا ذلك هذه المرة فأتاهم المهدي ليلاً بجنوده وأبادهم ، وإذ ذاك عظم شأنه واشتد أتباعه إيماناً به وكان له في القاهرة أتباع يبشرون به وتقاطر الناس من جميع أنحاء السودان ليروا ولي الله ويقدموا له الهدايا وكان منظره إذ ذاك متصوفاً زاهداً يلبس جبة وسراويل من كتان ويتمنطق بحزام ، ولكنه فيما بعد قلد المسلمين الأولين في احتياز خمس الغنائم ، وأضاف إلى ذلك مصادرتة للسارقين والخمارين والمدخنين للتبغ فكثرت الأموال لديه وانقلب مرفاً وحرم على أتباعه دراسة علم الكلام والفقه وأحرق الكتب التي تعالج هذه الموضوعات ولكنه أوصى بالرجوع إلى أصول الإسلام الأولى من قرآن وحديث .

ولما احتلت الحكومة البريطانية مصر بعد ثورة غرابي أرادت أن تخضع السودان فبعثت بعشرة آلاف مصري بقيادة هكس باشا ولكن من الأسف أن أعلنت ذلك وأبطأت في إعداد عدة الحملة ، وذلك مكن المهدي من حسن الاستعداد فهجم المهدي على المصريين غير أن المصريين صدوا هجمه أول

الأمر ثم هزموا آخره وأبيدوا عن بكرة أبيهم فوق السودان كله تحت سلطان المهدي وفر من كان فيه من الأوربيين إلى مصر واستسلم للمهدي سلاطين باشا وكان قبل ضابطاً نمسويا ثم حاكماً على دارفور ثم اعتزمت الحكومة المصرية مصالحة المهدي والتخلي عن السودان وأرسلت لهذه المهمة غوردون باشا فأرسل غوردون إلى المهدي يعترف به سلطاناً على كردفان ويعترف بإباحة تجارة الرقيق فأجابه المهدي طالباً إليه الاستسلام وعزم المهدي على محاصرة الخرطوم وفيها غوردون باشا فتقدم إليها وقد أخطأ غوردون فلم يعلن إخلاء المدينة من غير المحاربين فكانوا سبباً في الاضطراب والحاجة الشديدة إلى الضرورى من الأقوات وأخيراً أمر أتباعه بالهجوم على المدينة ففتحوها وقتل غوردون وترك البريطانيون السودان مؤقتاً .

وأحاط المهدي السودان بسياج قوى حتى يتقى شر الدسائس واضطر أن يمنع السودانيون مؤقتاً من الحج ولكنه أصيب في منتصف يونية سنة ١٨٨٥ بالتيفوس فمات بعد ذلك بأسبوع وأوصى بالخلافة من بعده لصديقه القديم عبد الله وكناه بأبي بكر وهو عبد الله التعايشي المشهور . وقد اغتر عبد الله هذا بقوته

وسلطانه فاعتزم غزو مصر وهو مشروع كان ينوى المهدي تحقيقه وخاف المصريون هذا العزم، فسير سنة ١٨٨٩ جيشاً إلى مصر على رأسه القائد عبد الرحمن النجومي وأمره باجتياز وادي حلفا فأنزلت حامية وادي حلفا بجيشه خسارة جسيمة في أثناء زحفه وخرج أقرباء المهدي على التعايشي لما أحسوا بضعف سلطانه وكان من أقواهم السيدة زوجة المهدي، وفي خريف سنة ١٨٩٦ « قضي الورد كتشتر - وكان سرداراً لمصر - على إمبراطورية المهدي » وختمت هذه المأساة .

ثم كان في آخر القرن التاسع عشر حركة مهديّة أخرى في الصومال إذ ظهر في الصومال محمد بن عبد الله حسن وقد حجج إلى مكة سنة ١٨٩٥ وهناك تصوف واعتنق فكرة المهديّة حتى إذا رجع إلى وطنه دعا إلى طريقته وسرعان ما اكتسب نفوذاً كبيراً في قبيلته ولكن الحكومة البريطانية قضت عليه سريعاً باكتسابها له واستخدامها إياه في تهديّة الثورات التي تقوم حولها - وأخيراً في أثناء الحرب العالمية الأولى استطاع الإيطاليون هناك أن يقضوا على سلطته في شمال الصومال ومات سنة ١٩٢٠ بعد أن بث في أتباعه تعاليم على غرار تعاليم المهدي .

خاتمة

هذه صورة موجزة لما سببته مأساة فكرة المهديّة ، ومنها نفهم أن ثوراتها تكاد تكون متلاحقة منها ما كان يبلغ أقصى العنف كالخشاشين ومنها ما كان يسالم كالبابية . وأيا ما كان فقد أثرت هذه الحركة في الدول الإسلامية المختلفة من أموية وعباسية وعثمانية ، كما شجعت الصليبيين على فهم ما عليه المسلمون من ضعف فهاجموهم واثقين من النصرة عليهم .

وبعد ، فمن المستلزم عن ذلك ؟ . . . إن الشيعة اضطهدوا من السنيين وكانوا يدعون أنهم إنما يفعلون ذلك دفاعاً عن أنفسهم ولكن كانت غلطة يزيد بن معاوية في قتل الحسين غلطة كبرى لم يمكن إصلاحها فظلت تعمل عملها على طول الأزمان . ولم يكتف السنيون بذلك بل جعلوا يقتلون كل إمام طالبي يظهر ، ونحن إذا قرأنا كتاب «مقاتل الطالبين»

لأبي الفرج الأصفهاني رعبنا من كثرة ما وقع على العلويين من قتل وتعذيب وتشريد ، وهذا القتل المتتابع حمل العلويين أن يختفوا وقام حول الاختفاء دعاو غير معقولة من عصمة الأئمة ونحو ذلك ، ولهذا التعذيب والقتل أيضاً اضطّر الشيعيون أن يعتنقوا مبدأ التقية ، ومعناه أن لا يبيحوا بأسرارهم ومعتقداتهم إلا لمن يثقون بهم ، وأنشأوا لأنفسهم أدباً شيعياً لا ينقطع وهو يقابل الأدب السني ولئن كان كثير من الأدب السني كان يقال في مدح الخلفاء والملوك والأمراء السنيين فإن الأدب الشيعي كان يقال في مدح الأئمة والرثاء الحار في قتلهم . وقد أثرت هذه الأحداث المتتابعة أحزاناً عميقة في نفوس الشيعة وانقلبت أحياناً إلى ثورات مهدية نقلنا بعضها ، كما أثارت دموعاً غزيرة حارة حتى ضرب المثل برقة دمعة الشيعي وقال القائل :

أرق من دمعة شيعية تبكي على بن أبي طالب
وألّف الشيعة الاضطهاد والبؤس والشقاء حتى تمرسوا عليه ، وانقلبت بعد ذلك هذه الحالة إلى مؤامرات سرية وتدابير خفية حتى لو قلنا إنهم مهرّوا في ذلك كمهارة الماسونية لم نبعد

عن الصواب وإلى الآن يجددون هذه الأحزان في العشرة الأولى من المحرم وينشدون القصائد ويضربون أنفسهم بالخناريز ذكرى لمأساة كربلاء ويخصون بالسخط والكراهية يزيد وآله الأمويين ويقول بعضهم ما لحياتنا قيمة لو لم نحزن على مقتل الحسين ونبكي عليه . ويرى بعضهم أن الحزن على الحسين علامة الإيمان الصحيح .

وما زاد في العطف عليهم أنهم أقرب الناس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأنهم معارضون للدولة الرسمية القائمة والمعارضون دائماً يناولون عطف الشعوب كالذى نراه بين أحزابنا اليوم ... يضاف إلى ذلك أنهم مضطهدون وكذلك المضطهد محل العطف وقد أنجح مواقفهم تولى الظلم من رجال الدولة الرسمية حتى لا يكاد ينجو من ذلك أحد منهم فإسراف في الترف ومصادرات للأموال وضرائب قاسية ظالمة وعكوف على الشراب إلى غير ذلك .

نعم إنه كان من الحميل جداً كرههم لظلم الخلفاء الرسميين وإفهامهم الناس هذه المظالم التي ترتكب وحتمهم على المطالبة بتحقيق العدل ورفع الظلم ولكن يؤخذ عليهم شيان : الأول

أنهم مزجوا هذه الدعوة بالأساطير ولم يكتفوا بالرجوع إلى العقل ، والثاني أنهم لما ملكوا ونجحوا فعادوا في حكمهم مثل ما فعل الأمويون والعباسيون من مظالم ونحوها ، فالفاطميون أسرفوا أيضاً في الترف واستمتعوا في مصر بكل أنواع النعيم كالذي روى عن هارون الرشيد .

وكانت ثروة الفاطميين تفوق القار ويصعب تصديقها على العقل فيقول المقرئ مثلاً إن رشيدة بنت المعز خلفت من العملة الذهبية نحو ألف ألف دينار وسبعماية ألف دينار عدا الجواهر والحلى ، وخلفت ابنته الأخرى واسمها عبادة نحو سبعماية وخمسين ألفاً عدا الصناديق التي تحتوى على خمسة أكياس من الزمرد وثلاثماية قطعة فضية وثلاثين ألف ثوب صملى ، كما أن المعز اشترى ستارة من الديباج من فارس بنحو اثني عشر ألف دينار ، وأولعوا بالتصوير مع أنه محرم في الإسلام فثالوا إن اثنين من المصورين كان يتافس أحدهما الآخر هما القصير وابن عزيز ، أحدهما صور الراقصة في ثياب بيض في قوس ملون بالسواد يحسبها الناظر داخلة فيه والآخر صور فتاة بثياب حمراء في قوس أصفر يحسبها الناظر بارزة منه ؛ والخليفة

الظاهر كان يعكف على اللذائذ واللهو من خمر ونساء ويترك
 أمور الدولة لوزرائه وقواده وهم يقابلونه كل عشرين يوماً مرة ثم
 يدعى هؤلاء النواب أنه أوعز إليهم بكل شيء وأنه إمام معصوم
 متفرغ للعبادة . وقد كان يحدث هذا من الظاهر أيام كان
 الناس في مصر في مجاعة كبرى لا يجدون الخبز الضروري .
 ولقد بدأت الدولة الفاطمية في مصر ببذخ وترف وانتهت
 بما يدلنا على غاية البذخ والترف فبدأت بالهدايا التي قدمها
 جواهر للمعز وانتهت ببيع صلاح الدين ما وجدته في قصر
 المستنصر ، وكل هذا الترف والنعيم كان على حساب الشعب
 نفسه .

ولما حضر المعز أشار إلى طريقة حكمه إشارة مختصرة وهي
 سيفه وذهبه حتى ضرب المثل بسيف المعز وذهبه ؛ وليس حكم
 البلاد بواسطة السيف والذهب هو الحكم العادل الذي يطالب
 به المهدي المنتظر الذي يملأ الأرض عدلاً ، ونقرأ سيرتهم في
 موائدهم واحتفالاتهم فتعجب من كثرة فخفتهم وعظمتهم
 وغناهم ، مع ما يحكى من فقر الشعب ، وكان للمعز مثلاً يوم
 حج شمسية نصبت له مصنوعة من الذهب ، مزينة بالزمرد

الأخضر والياقوت وكتب عليها آيات الحج بزمرد أخضر وحشيت
 الكتابة بادر كبير لم ير مثله ، حتى إنها لما جرت نصبها عدة
 فراشين لكثرة ثقلها ، وصنع سرير الملاك من الذهب واستعمل
 فيه مائة ألف مثقال ، وعشرة آلاف مثقال ، وكل الحياة
 من هذا القبيل

هذا من ناحية ترف الخلفاء الفاطميين وبؤس الشعب ، ومن
 ناحية أخرى كم قتل الحاكم بأمر الله . وكذا فعل غيره
 من الخلفاء ، ولا تولى الظاهر الفاطمي عكف على اللهو والملذات
 بما لا يقل شأناً عن ترف المترفين المستهترين من الخلفاء
 العباسيين ، ولما أزال صلاح الدين ملكهم وكل بالمحافظة على
 قصورهم الطواشي قراقوش وتسلم القصور وفيها من خزائن ودواوين
 وأموال ونفائس ما عظم عن الوصف وقد قالوا إن صلاح الدين
 أمر ببيع ما في القصور فاستمر البيع فيها نحو عشر سنين
 وكان من الموجود فيها مائة صندوق من الكسوة الفاخرة الموشحة
 المرصعة وعقود ثمينة وجواهر نفيسة وكان فيها آلاف من
 العبيد والخدم وآلاف من الجوارى ليس فيهن فحل إلا
 الخليفة وأولاده ، وليس هذا الغنى المفرط إلا من دماء الشعب

الفقير البائس . وكان حكم القرامطة والحشاشين لا يقل شأنًا عن هذا ؛ نعم إنهم كادوا يسوون بين الناس في الغنى والفقر وكانوا يضربون الضرائب على الأغنياء ويصرفونها على الفقراء ولكن لهم ناحية أخرى سيئة جدًا في حكمهم وهي القسوة والقتل والتخريب والهدم وهي أعظم فظاعة من الغنى والفقر .

قال شاهد عيان يوم دخل القرامطة الكعبة رأيت رجلا قد صعد البيت الحرام ليقلع الميزاب ، وكنت أطوف بالبيت وإذا بقرمطي سكران قد دخل المسجد بفرسه فصفر له حتى بال في الطواف وحرد سيفه يضرب به من لحقه ، وأنهالوا مرة على قوافل الحجاج يسلبون وينهبون ويفسقون ويقتلون ، وأتى القرامطة من الأفعال ما تقشعر منه الأبدان وأخذوا كل ما وصلت إليه أيديهم من الحلى الثمينة والتحف القديمة التي كانت معلقة على جدران الكعبة أو محفوظة في خزائنها حتى قالوا إنهم استخدموا نحو خمسين جملا لنقل ما نهبوه من الكعبة فقط ، ومائة ألف ألف لما غنموا من مدينة مكة وضواحيها ، وكان مما نهبه القرامطة الحجر الأسود كما ذكرنا من قبل وخرجوا من مكة ينشدون علناً :

فلو كان هذا البيت لله ربنا لصب علينا النار من فوقنا صبا
لأنا حججنا حجة جاهلية - محالة لم تبق شرقاً ولا غرباً
وأنا تركنا بين زهرم والصفى جنائز لا تبغى سوى ربها ربا
والحشاشون نكلوا بالبلاد تنكيلا فظيماً ونحووا العظام وأرهبوه ،
والموحدون اضطهدوا ابن رشد الفيلسوف وسجنوه بعد أن أكرهوه ،
ومهدى السودان كن حاكماً مستبداً يقسو ولا يرحم وينكل
بأعدائه وخصومه تنكيلا شديداً ، فحكوماتهم كانت تنعى
على الظلم وتظلم ، وترقب إماماً يملأ الأرض عدلاً ثم هي تملأ
الأرض ظلماً ، فلا رأينا عدلاً من السنيين ولا من الشيعة
« وكلهم في الهم شرق » . والعدل الذى كان يقول به دعاة المهدي
المنتظر لم يتحقق فى كثير ولا قليل ، ولكن ظلماً يقابل بظلم ،
وشعباً يطمح إلى العدل فيخيب أمله ، نعم إن عقائد هذه الشيعة
وأسرارها وما قيل عن تعاليمهم متناقضة ، فبينما يقول مؤيدو
الإسماعيلية إنهم منعوا السكر وحتموا الزواج بواحدة إذا
نحى عنهم يرمونهم بشرب الخمر والاعتداء على النساء ، وقد
زاد فى بلبلة الأفكار والتناقض فى ذكر المعتقدات قلة ما أثر
عنهم من كتب وتعاليم . ولكن مهما اختلف المختلفون فى المعتقدات

فأما الأعمال الظاهرة التي لا تشرف والتي لا يستطيع أحد أن ينكرها ، سواء أكان من المعارضين أم المؤيدين ، ولو كانت هذه التعاليم قد دخلت قلوبهم وأنهم يستمدونها من مهدي منتظر ومن إمام حق مستتر لانعكست عقائدهم على أعمالهم ، أما والأعمال سيئة فما قيمة المعتقدات ولو صحيحة ، فحكومات الخلفاء الرسميين لم تكن ترضى عاقلاً ، وحكومات الشيعة كذلك لم تكن ترضى عاقلاً أيضاً ، والناس إنما يطمحون بعد هذا الفشل إلى إمام عادل يتبع العقل لا المهدي المنتظر ، وربما كان الفرق بين ظلم خلفاء بني أمية وبني العباس من جهة والشيعة من جهة أخرى أن الأولين كانوا يظلمون ويجهرون والآخرين كانوا يظلمون ويستترون .

على العموم كان الخلفاء الرسميون يظلمون الشيعة وينكأون بهم وكان الشيعة يثيرون الثورات ويدبرون الدسائس والمؤامرات والنتيجة ظلم من هذا وظلم من ذاك .

في ضوء هذا لا نستطيع أن نحدد المسؤولية هل هي على أهل السنة أو على الشيعة ، ونحار كما حار أبو العلاء في قوله :
لا ذنب للدنيا فكيف نلومها واليوم يا حقني وأهل نحاسي

عنب وخمر في الإثاء وشارب فمن الملووم أشارب أم حاسى
 وربما كان الأصيح أنهما مسؤولان معا : هذا السنى بجوره
 وظلمه وسفكه لدماء العلويين من غير حساب ، وهذا العاوى
 بالانتقام من غير وقوف عند حد ، وكلاهما لم ينظر في المسألة
 إلى مصلحة المسلمين وإنما نظر فيه إلى نفسه وحزبه ، والله يحكم
 بينهم فيما هم فيه مختلفون .

ونحن إذا حللنا فكرة المهدوية إلى عناصرها الأولية
 وجدناها ترتكز :

١ - على الاعتقاد بإمام من آل البيت وأن هذا الاعتراف
 أساس من أسس الإيمان كالا اعتقاد بنبوة محمد . روى
 عن أبى حمزة قال : قال لى أبو جعفر إنما يعبد الله من يعرف
 الله ، فأما من لا يعرفه فقد ضل ضلالاً بعيداً . قامت جماعات
 فذاك لها معرفة الله ، قال تصديق الله عز وجل وتصديق
 رسوله ، وموالاته على ، والائتمام به وبأئمة الهدى عليهم السلام ،
 والبراءة إلى الله عز وجل من عدوهم . وليس بمسلم حقاً من
 لا يعترف بالله ورسوله والأئمة جميعاً ، وإمام عصره ومن لا يفوض
 أمره للإمام ويذل نفسه في سبيله ، فالعقيدة في الإمام ركن

سادس من أركان الإسلام .

٢ - عصمة الأئمة وعصمة المهدي المنتظر فالأئمة لا يذنبون بطبيعتهم ولا يفكرون في ذلك . وقد ثارت خلافات في عصمة الأنبياء بالطبيعة ورووا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
توبوا إلى ربكم فإنني أتوب إليه في اليوم مائة مرة ، وقال :
إنه ليغان على قلبي . فهذه الأحاديث ونحوها لا تؤيد معنى العصمة التامة ، ولكن الشيعة لا يختلفون في عصمة الأئمة .

٣ - علم الأئمة والمهدي بالمغيبات مع أن النبي صلى الله عليه وسلم يقول : مالي وولهم يسألونني عما لا أرى ، وإنما أنا عبد لا أعلم لي إلا ما علمني ربي . وفي القرآن الكريم « قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله » .

٤ - الاعتقاد بأن للأئمة نوراً إلهياً أو قبساً من نور الله على نحو يرفعهم فوق المستوى البشري المألوف وغلا بعضهم في ذلك فرأوا أن علياً والأئمة هم صور وأشكال يتمثل فيها الجوهر الإلهي وأن جثمانية هذا الجوهر ليست إلا حادثاً طارئاً .

٥ - أن هؤلاء الأئمة ومنهم المهدي إنما جاءوا ليواجهوا الدهر ويرفعوا الظلم ولذلك اقترنت دائماً كلمة يملأ الأرض عدلاً بكلمة

كما ملئت جوراً .^١

وقد كان لبعض الناس في عقيدة المهدوية خرافات غريبة ،
من ذلك أن بعضهم كان يخرج كل يوم إلى مكان معين
قبل طلوع الشمس ينتظار مجيء المهدي لأن بعض الأساطير
فيها تحديد مكان الخروج وزمانه فإذا لم يجدوا شيئاً عادوا
منكسي الرؤوس .

ومنها ما حكاه ابن خلدون أنهم كانوا يحسبون خروج الإمام
بحساب الحمل فيحددون زمان خروجه فإذا جاء هذا الوقت
ولم يخرج ادعوا أن هذا التاريخ تاريخ ولادته لا تاريخ
خروجه .

على كل حال فإن هذه العقيدة في المهادوية وصفاتها لا تتفق
وطبيعة الأشياء ، فأى خليفة معصوم وأى إنسان يعرف الغيب
وأى إنسان يختفى ويبقى مختفياً مئات السنين من غير أن يجري
عليه الله حكم الموت ثم يكون عنده دائماً عينان نضاختان فيهما
عسل وماء ؟ . . هذه الأشياء كلها لا تجوز إلا على السذج
الذين فقدوا عقولهم . . وأظن أن انتباه الرأي العام وتعقله
يقللان في المستقبل من تكرار مأساة المهدوية .

وقد نشأت عقائد ثانوية على هامش المهدوية من أهمها :

١ - أولاً فكرة التجديد والمجددين وهى تلاقى ما عند المهدية من أن المهدي يخرج ليلاقي أحداث الزمان ويرفع الظلم ويحقق العدل .

٢ - فكرة الصوفية فى القطب والغوث والأبدال ، فهى فكرة تلاقى ما يقوله أصحاب النظرية المهدوية فى أن المهدي أفاض عليه الله من نوره وأناله قبساً منه . وسنشرح كل نظرية من هذه النظريات بكلمة تبينها .

فأما التجديد والمجددون فمستند إلى حديث رواه أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « يبعث الله لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها » . والفكرة فى ذاتها وحيية لأن التشريع دائماً يتغير بتغير الزمان والمكان ، وفى الفقه أمثلة كثيرة من هذا القبيل ، فقد روى أن أبا حنيفة كان يقول من غصب ثوباً وصبغه أسود فقد قلل من قيمته ، وكان أبو يوسف يقول من غصب ثوباً وصبغه أسود فقد زاد قيمته ، والسبب فى ذلك اختلاف الزمان والبيئة لأن الدولة العباسية اتخذت السواد شعاراً رسمياً لها وكان من خالفها يبيض أى يلبس البياض فارتفع

بذلك سعر الملون باللون الأسود ، وقال الفقهاء أيضاً في الأزمنة القديمة كان الرجل إذا رأى غرفة في البيت سقط عنه خيار الرؤية لأن الغرفة كلها متشابهة في الشكل وبعد ذلك اختلفت البيوت فأصبح لا يسقط عن الرجل خيار الرؤية إلا إذا رأى الغرفة كلها لاختلاف هندسة الغرفة ، والإمام الشافعي نفسه له مذهب قديم لما كان في العراق ، ومذهب جديد لما حضر إلى مصر لاختلاف البيئة ، بيئة العراق وبيئة مصر ، وهذه إحدى العلل الكبرى لمشروعية النسخ ، وهي أن الزمن يتغير فيقتضي ذلك تغير التشريع ، وقد أخذ الفقهاء والمؤرخون يبحثون في كل مائة سنة عن يصلح أن يكون مجديداً ، قالوا إنه على رأس المائة الأولى كان عمر بن عبد العزيز والثانية الشافعي والثالثة ابن سريج أو الأشعري والرابعة أبو حامد الأسفرائيني والخامسة النزالي والسادسة الفخر الرازي والسابعة ابن دقيق العيد وهكذا ، والحق أن هذا التحديد نسخ لفكرة الصحيحة ، تجديد التشريع كلما تغيرت الظروف ، وقد يكون ذلك في أكثر من مائة سنة وقد يكون في أقل فليس من الضروري تحديد المائة بالوزن أو بالمتر وإنما فائدة الحديث بيان الفكرة ، وذلك

لا يكون في التشريع وحده بل يكون في كل مرفق من مرافق الحياة الاجتماعية .

وهذا التجديد معناه مرونة العقل لإحلال الأوضاع الجديدة محل الأوضاع القديمة أو تعديل الحديد ليتفق والقديم، وكانت تنوار على الشيخ محمد عبده أسئلة جديدة لم يتعرض لها الفقهاء من قبل لأن البيئة خلقتها خلقاً جديداً مثل قراءة القرآن في الراديو ولبس البرنيطة والتأمين على الحياة وإيداع المال في صناديق التوفير وهكذا مما لم يكن معروفاً من قبل ، وقد عرف چان چاك روسو التجديد بأنه « الأخذ بالمبادئ الإنسانية والمبادئ العقلية والتسامح الفلسفي وإحلال ذلك محل الأوضاع القديمة ومحل تقديس السلطات ومحل التعصب الضيق النظر . » ويكون التجديد في كل حالة بحسبها ، وقد يجد دعاة التجديد أنفسهم أمام تيارين متناقضين فيضطرون إلى منازلها جميعاً كالذي حدث في عصرنا في مذهب الاشتراكية إذ رأى أصحابها أنهم مضطرون إلى منازلة فكرة الشيوعية المتطرفة وفكرة الرأسمالية الجامدة. ويساعد على فكرة التجديد شعور الشعوب بسوء الحال وطموحهم إلى حال خير من حالهم ونظام خير من نظامهم ،

وعدل يحل محل ظلمهم لتسرى الدعوة إلى التجديد وإلى التعمير
سريان النار في الهشيم. ووصف سوء الحال وبث الطموح إلى
خير منه هما أهم ما دعا إلى إثارة الشعوب للدعوة المهدية .

والناس في قبول دعوة التجديد يختلفون فهناك جماعات أشد
مقاومة للتجديد وجماعة أشد تلبية لها . ذلك أن الجماعات التي
تكونت حديثاً ولم تتقيد بقيود ثقيلة من الأوضاع كأمریکا
تكون أقرب إلى التجديد ، ومن كثرت أوضاعهم وقدمت كانوا
أشد بطئاً في قبول فكرة التجديد ، وما مظاهر القلق والاضطراب
في الأمة إلا مظاهر حرب بين جديد وقديم ، وبعبارة أخرى بين
قديم ظهر فسادُه وجديد لم يرتكز بعد ، ومن المظاهر البينة أن
مرافق الحياة جديدها وقديمها في كل شعب تتفاعل كما تتفاعل
المواد الكيميائية حتى يتم بينها الانسجام فإذا دخل التجديد في
مرفق فسرعان ما تنفعل لذلك سائر المرافق كحوض الماء يصب
فيه ماء بارد وماء ساخن ، فسرعان ما يكتسب البارد سخونة
والساخن البرودة حتى يتكون منهما ماء في درجة حرارة واحدة ؛
والفرق بين الدعوة إلى التجديد والدعوة إلى المهدية أن الأولى
ترتكز على العقل وعلى تجارب الحياة وعلى الواقع ، أما الدعوة

الثانية فتركز على عقيدة دينية فقط بإمام منتظر ، وأن السلطة السماوية هي التي تقربه وهي التي تؤيده . . .

وأما فكرة الصوفية في القطب والأبدال فهي أن الصوفية كما تأثرت بالإسلام تأثرت أيضاً بتعاليم الفلسفة وخصوصاً الفنونسطية والأفلاطونية الحديثة وخلاصتها أنه في القرن الثاني الهجري حينما ترجمت كتب الفلسفة إلى اللغة العربية اندس من بعض الجهات أو تسربت فكرة من الأفلاطونية الحديثة من مثل نظرية الفيض الإلهي والفناء في الله وتأويل آيات القرآن بالرموز المعنوية ، فهم إذا سمعوا قوله تعالى مثلاً « واضرب لهم مثلاً أصحاب القرية إذ جاءها المرسلون إذ أرسلنا إليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث فقالوا إنا إليكم مرسلون قالوا ما أنتم إلا بشر مثلنا وما أنزل الرحمن من شيء إن أنتم إلا تكذبون قالوا ربنا يعلم إنا إليكم لمرسلون » أولوها بأن لها تفسيراً باطنياً هو أن المرسلين الثلاثة هم الروح والقلب والعقل ، وأن الاثنين الأولين هما الروح والقلب وهما اللذان كذبوهما وأن الثالث هو العقل — وكالاعتقاد في نظرية الفناء في الله وشرطهم أن الإنسان يجب أن تتلاشى شخصيته ، وينعدم شعوره بوجوده كالذي قال

« دعنى أفنى كما تفنى الأنعام فى العود فإننا إليه نعود » وهم يدعون إلى فناء الفرد فى الذات الكلية الإلهية ولا يستطيع المكان ولا الزمان أن يحد هذه الذات المتناهية ، والمريد درجات فى الفناء يترقى إليها شيئاً فشيئاً ، ووسيلة ذلك عمق التأمل ، وبعبارة أخرى المراقبة الدقيقة لحالات النفس ، وينتهى به ذلك إلى غاية هى أن يصبح المتأمل والمتأمل فيه شيئاً واحداً وهذا هو التوحيد الصحيح .

هذه النزعة وأمثالها هى بعض نزعات الصوفية وبعضهم يرى أنها لا تتنافى — بل يجب أن تكون — مع التزام الشعائر الظاهرة من صلاة وزكاة وصوم وحج ، وبعض الفرق يرى أن هذه الشعائر الظاهرة ليست إلا وسائل لغاية ، ففى حصلت الغاية فلا لزوم لها وأن من حق الصوفى أن يتخطى كافة النواميس الخلقية ، وأن يخرج على العرف الاجتماعى .

على كل حال اندس إلى الشيعة والصوفية معاً بعض هذه التعاليم وتلاقيا فى بعض هذه المظاهر فكما اعتقد المهدية فى المهدى واختفائه وخروجه ليملاأ الأرض عدلاً اعتقد الصوفيون أن هناك مملكة روحانية منظمة تنظيماً دقيقاً وهى وراء

هذه المملكة الظاهرة، كما اعتقد الشيعة أن لهم أئمة غير الأئمة
الرسميين من أمويين وعباسيين وغيرهم، وسمى الصوفية رؤساء هذه
المملكة بأسماء خاصة كالقطب والغوث والأبدال، فالقطب يمثل
الإمام أو الخليفة وهو على رأس المملكة الروحانية وأحياناً يسمونه
قطباً وأحياناً يسمونه غوثاً فإذا سموه قطباً فباعتبار مركزه في
المملكة الروحانية وأنه على رأسهم، وإذا سموه غوثاً فباعتباره
ملجأ الملهوف، وقد عرفوه بأنه موضع نظر الله في كل زمان
أعطاه الله الطلسم الأعظم من لدنه وهو يسرى في الكون سريان
الروح في الجسد وييده قسطاس الفيض الأعم وهو يتبع
علمه وعلمه يتبع الحق وهو يفيض روح الحياة على الكون
ومرتبته تسمى القطبية وهو باطن روح النبوة ولا تكون القطبية
بعده إلا لورثته وليسوا ورثته لصلبه ولكن ورثته ممن يستحقون
هذه الولاية، وله في المملكة الروحانية نواب يسمون الأبدال وكل
إقليم له بدل خاص يشرف على شئونه وهكذا رسموا معالم هذه
الولاية الروحانية وقسموا أعمالها وقالوا إنها لروحانيتها معصومة
كعصمة الأنبياء والأئمة وهاموا في ذلك ما شاء لهم الخيال فهم
يضعون الخطط للعالم الظاهري ليفعل ما يفعل ويترك ما يترك

فسموا كثيراً من كبار الصوفية بقطب الأقطاب والقطب الرباني ونحو ذلك ، وسموه أيضاً بمجمع البحرين لأنه يجتمع فيه بحر الوجوب والإمكان وتجتمع فيه الأسماء الإلهية والحقائق الكونية إلخ . . . فكم من القرب بين تعاليم الصوفية وتعاليم الشيعة في هذا الباب وكذلك بين تعاليم الصوفية وتعاليم المهدوية .

وقد عقد ابن خلدون فصلاً قيمياً في المهدي والمهدوية ، ذكر فيه الأحاديث التي وردت في المهدي مثل ما رواه جابر ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من كذب بالمهدي فقد كفر ومن كذب بالدجال فقد كذب » ومثل ما رواه الترمذي عن النبي صلى الله عليه وسلم : « لو لم يبق من الدنيا إلا يوم لطول الله ذلك اليوم حتى يبعث الله فيه رجلاً مني يواطئ اسمه اسمي واسم أبيه اسم أبي » ، ومثل حديث عن علي عن النبي قال : « لو لم يبق من الدهر إلا يوم لبعث الله رجلاً من أهل بيتي ، يملؤها عدلاً كما ملئت جوراً » ، ومثل ما رواه الحاكم عن أم سلمة قالت : « سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم يذكر المهدي ويقول : هو حق وهو من بني فاطمة » ، وعن أبي سعيد الخدري قال : « قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم : المهدي مني ، أجلى الجبهة أقى الأنف يملأ الأرض
 قسطاً وعدلاً كما ملئت جوراً وظلماً ، إلخ . . . » وقد ضعف
 ابن خلدون أسانيد هذه الأحاديث ، وروى حكايات عن
 جماعات كثيرة ، قالوا بدعوى المهديّة وأن أكثرهم فشل في
 دعوته فقتل أو هرب ، ثم ذكر علاقة فكرة المهدي بالمتصوفة
 فقال : « إن المتقدمين منهم لم يكونوا يخوضون في شيء من
 هذا وإنما كان كلامهم في المجاهدة بالأعمال ثم كان كلام
 الإمامية من الشيعة في تفضيل على والقول بإمامته وادعاء الوصية
 له ، ثم حدث بعد ذلك القول بالإمام المعصوم ، وجاء آخرون
 يدعون رجعة من مات من الأئمة بواسطة التناسخ ، وآخرون
 يدعون ألوهية الإمام بنوع من الحلول فتسرب هذا إلى الصوفية
 فقالوا بالقطب وقالوا بالحلول كالذي كان من الحلّاج وأشباؤه ،
 ويقول إن المتصوفة الذين عاصروا ابن خلدون أكثرهم يشيرون
 إلى ظهور رجل مجدد لأحكام الملة ومراسم الحق ويتحينون
 ظهوره . . . »

ومن رأى ابن خلدون أن من نجح من دعاة المهديّة يرجع
 نجاحه لا إلى أسباب دينية وتنبؤات ونحو ذلك وإنما يرجع

إلى أن له عصبية قوية تحميه وتدافع عنه ، كالذى حدث
 للفاطميين والقرامطة وغيرهم ، وأما من فشل منهم ففشله يعود إلى
 ضعف عصبية ، ولذلك كان منهم من قتل ومنهم من هرب
 وذلك وفاقاً لنظرية ابن خلدون التي أثبتنا في محل آخر وهو
 أن الملك لا يقوم إلا على أساس من العصبية وعلى هذا قامت
 دولة بني أمية لتعصب الأمويين لها ، وقامت دولة بني العباس
 تعصب الخراسانيين لها ، وهذا هو السر في الحديث المأثور
 « الأئمة من قريش » والسر في ذلك عصبية القرشيين لهم ،
 ولذلك تدور العلة مع المعلول فإذا كانت هناك عصبية أقوى
 من عصبية قريش فصاحبها أولى كالجند الأتراك الذين كانوا
 يتعصبون للمعتصم ، ونحو ذلك من الجنود المصطنعة ، فالمهدية
 أيضاً قامت على أساس هذه العصبية وقد قواها إلصاق المهدية
 بالدين ، والناس للدين أكثر انقياداً .

وقد قرأت رسالة للأستاذ أحمد بن محمد بن الصديق في الرد
 على ابن خلدون سماها « إبراز الوهم المكنون من كلام ابن
 خلدون » وقد فند كلام ابن خلدون في طعنه على الأحاديث
 الواردة المهدى وأثبت صحة الأحاديث ، قال إنها بلغت حد

التواتر ونقل أحاديث أخرى لم يذكرها ابن خلدون وكان من رده عليه ، أن ابن خلدون قال إنه لم يخاص من هذه الأحاديث أتى وردت في المهدي إلا القليل أو الأقل منه ، فسأله في صراحة وماذا تصنع بذلك القليل ، هل لا يؤمن بالقليل إلا إذا شهر أو تواتر ؟ كلا لا يمكن ذلك لأنه لا يرى هذا الرأي ولا رآه أحد قبله ولا بعده ، ثم نقده أيضاً في أنه احتج في مواضع أخرى من تاريخه بأحاديث أفراد ليس لها إلا مخرج واحد وفي ذلك المخرج مقال ، أتراه إذا وافق الحديث هواه قبله ولو كان حديث آحاد ، وإذا لم يوافق هواه لم يقبله ولو كان صحيحاً ؟ ثم رد عليه في دعواه نسبة رأي بعض الصوفية في الحاول وأنه مستقاة من الشيعة بأن هذا غير صحيح وأن ابن خلدون لم يفهم معنى الحاول ، ثم قال إنه يؤمن بأحاديث المهدي لما ورد فيه من الأحاديث الصحيحة والحسنة وأن ابن خلدون مبتدع والمبتدعة أقسام ، منهم من كفر ببدعته كالحجسم ومنكر علم الله بالجزئيات ، ومنهم من لا يكفر ببدعته وهو من ابتدع شيئاً دون ذلك وربما عد ابن خلدون من هذا القبيل . وقد أطلال في ذلك وخالف ابن خلدون في دعواه الكذب أو الضعف

في كل من روى عنه ابن خلدون ، وروى عن جماعة من أهل العلم ، قالوا شعراً في المهدي يثبتون وجوده ، مثل :
 ونحبر المهدي أيضاً وردا ذا كثرة في نقله فاعتصدا
 ومثل قول السيوطي :

وما رواه عدد جم يجب إحالة اجتماعهم على الكذب
 ... إلخ إلخ

فلئن كان ابن خلدون قد قال بضعف الأحاديث الواردة في المهدي إلا أقلها فإنه اعتمد في رد هذا لا على السند وحده ولكن على مخالفة المتن لحكم العقل أيضاً ، والظاهر أن مذهب ابن خلدون قبول خبر الواحد إذا أيده حكم العقل ورفض الأحاديث الكثيرة إذا لم يؤيدها العقل وهذه بعينها كانت طريقة كبار المعتزلة كالنظام وأبي الهذيل العلاف ، فلهم في الحديث طريقة خاصة غير طريقة المحدثين ، فالمحدثون يعتمدون في النقد والإثبات على السند وحده ، أما المعتزلة وعلى رأيهم ابن خلدون فيعتمدون على نقد السند ويحكمون العقل في المتن ، ولا سيما أن كل الحسابات التي بنيت على ظهور المهدي في وقت معين وفي مكان معين استناداً على اليازرجات والملاحم والتنبؤات

وحساب الحمل ظهر كذبتها ولم يصح منها شيء فكل حركة من حركات المهدية سواء منها ما نجحت وما لم تنجح قد قضى عليها إما في مهدها أو بعد قرون قصيرة أو طويلة وما نجح منها كالفاطميين والقرامطة والحشاشين لم يملأوا الأرض عدلاً كما ملئت ظلماً على حساب دعواهم ، بل كان مثلهم مثل غيرهم وكانوا في مدة حكمهم محتاجين هم أنفسهم إلى مهدي آخر يذهب بظلمهم ، ونحن نعلم من التجارب أن الله جعل للعدل والظلم قوانين اجتماعية كالقوانين الطبيعية للأشياء ، والقوانين الاجتماعية هذه ليس منها إمام مستتر يعيش مئات السنين وهو في استتاره يحرك أتباعه ليزيلوا المظالم ، إنما الطريق الطبيعي هو ظهور مصلح اجتماعي يشعر الناس بالألم من الظلم والطموح إلى العدل فيضطهد ويعذب ولا يزال أتباعه يكثرون وكلما عذب أمام الناس ازدادت دعوته قبولا ، حتى يقوى فيزيل المظلمة أو المظالم التي دعا إلى إزالتها ويحل الصالح محل الفاسد .

وقد قرأت رسالة أخرى في هذا الموضوع عنوانها « الإذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة » لأبي الطيب بن أبي أحمد

ابن أبي الحسن الحسيني ذكر فيها أيضاً أقوال ابن خلدون ورد عليه وعد أقواله زلة زلها وليست من التحقيق في شيء واستخلص أخيراً أن المهدي يظهر في آخر الزمان وأن إنكار ذلك جرأة عظيمة وزلة كبيرة .

وأما السنيون فعقيدتهم في المهدي أقل خطراً لأنهم يعتقدون أنه من أشراط الساعة كالمسيح والدجال وأنه لا بد في آخر الزمان من ظهور رجل من أهل البيت يؤيد الدين ويظهر العدل ويتبعه المسلمون ويستولي على الممالك الإسلامية ويسمى المهدي ، ويكون خروج الدجال وما بعده من أشراط الساعة على أثره ، ثم ينزل عيسى فيقتل الدجال ثم يأتي عيسى بالمهدي إلى غير ذلك .

ولكن لما كانت الساعة أو آخر الزمان غير معلوم الوقت كان كل خارج يدعى أنه المهدي وأنه علامة آخر الزمان إلى غير ذلك — وقد كتب الإمام الشوكاني كتاباً في صحة ذلك سماه التوضيح في تواتر ما جاء في المنتظر والدجال والمسيح . وأنا ممن يرى رأي ابن خلدون في ضعف هذه الأحاديث المهدوية وفي أن من نجح من المهديين ، إنما نجح لكثرة أتباعه

وقوتهم ، وفشل من فشل لقلة أتباعه وضعفهم ، ولسنا ننصر ابن خلدون لسنيته ولا نضعف خصومه لشيعتهم .

إنما نقبل ما نقبل ونرفض ما نرفض للحق وحده حسبا نعتقد وكلام ابن خلدون أقرب للعقل ، ولئن كانت الأحاديث المروية عن المهدي قد ضعفها ابن خلدون لسندها فهناك وجه آخر لتضعيفها ، وهو عدم ملائمتها للعقل إذ كيف يعقل إمام معصوم يخرج في زمان قد حدد وأنه يملأ الأرض عدلا كما ملئت ظلماً ، بل إن الواقع أيضاً ينافي ذلك ، حتى إن من نجح من دعاة المهديّة وأسس دولة لم يحقق عدلا ولم يرفع ظلماً ، بل كان الثائرون والماثور عليهم على دين واحد وسياسة واحدة ، كما بينا ذلك .

وقد نظم الصوفية— كما قال ابن خلدون— مملكة باطنية على نظام المملكة الظاهرية ولقبوا أصحابها ألقاباً منهم الأوتاد والأبدال والنقباء والنجباء وعلى رأسهم القطب ، وهم يرتقون في المناصب كما يرتقى الموظفون ، وهذا القطب يعلم ما كان وما يكون وقد سئل أحمد بن تيمية : « هل في الوجود طائفة من أولياء الله يقال لها الأوتاد وأخرى يقال لها الأبدال ، وغيرها يقال لها النقباء ، وخلافها يقال

لها النجباء ، ورئيس على الكل يقال له القطب الغوث
 الفرد الجامع ، فقال إن إطلاق هذه الأسماء من البدع التي
 ما أنزل الله بها من سلطان ، بل ذلك كله كذب وضلال
 لا أصل له في كتاب الله ، ولا سنة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ، ولا قاله أحد من سلف الأمة ولا من الشيوخ الكبار
 المتقدمين الذين يصلحون للاقتداء بهم ، والله تعالى يقول :
 ”قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله“ ، ويقول :
 ”قل لا أقول لكم عندى خزائن الله ولا أعلم الغيب“ ، ويقول :
 ”قل لا أملك لنفسى نفعا ولا ضرا إلا ما شاء الله ولو كنت
 أعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسنى السوء“... وقد قال
 الوهابيون بقول ابن تيمية هذا ، وقد أقام بعض الصوفية
 مراسيم كمراسيم الدولة الظاهرية وقالوا : إنه تجب لصحة القطب
 أن يبايع في دولة الباطن ، كما يبايع الخليفة في دولة الظاهر ،
 وقد قال ابن الجوزى إن أحاديث الأبدال كلها موضوعة ،
 وهؤلاء الأبدال الذين يزعمون أنهم أربعون كلما مات منهم
 رجل أبدل الله مكانه رجلا ، وقد ربطوا هذه الأخبار عن
 الأقطاب والأبدال وغيرهم بأخبار الحضر إذ كان يعلم علم

الباطن على حين موسى عليه السلام كان يعلم علم الظاهر ، وزعموا أنه حي مستر في كل زمان .

وأخيراً نقرأ في الدولة العثمانية نظام الفتوة وتعاون بعضهم مع بعض وفرقة البكطاشية والنقشبندية ونحو ذلك من نظم سرية وتعاليم خفية فنسمع منها صدى لأنظمة الإسماعيلية ودعواتهم بل ربما كانت صدى لتأثير المبادئ الإسماعيلية في أوروبا فهناك ما يشبه تعاليمهم في نظم الأديرة والجمعيات ، بل ربما كان للقرامطة تأثير بين في نظم الرهبة اليسوعية وربما تكشف الأيام عن ذلك ، وقد كان من مبادئ القرامطة فرض ضرائب على الفقراء لتوزع على المرضى والمحتاجين منهم عند الضرورة وهو شيء يشبه عمل النقابات الحديثة وكم نقل الصليبيون في حروبهم مع المسلمين من أنظمة فلعل منها النظام الإسماعيلي والديموقراطي الذي ساد الجمعيات الأوربية . من هذا نرى كيف لعبت المهدوية في تاريخ الإسلام وإصابته مع الأسف بمصيبتين كبيرتين : إحداهما إضعاف شأن المسلمين إضعافاً كبيراً بهذه الثورات المتتالية ، وثانيتهما بنشر هذه الأساطير والأوهام بينهم مما أضعف عقولهم ،

وهما ضرران كبيران . وكثيراً ما يعتقد الناس الاتصال فعلاً بالمهدي وتلقى تعاليمه كالذى رواه الشعراني من أن هناك اجتماعات روحية صوفية وأنه كان أحد أفراد هذه الجمعية وهو صديق للشعراني واسمه الشيخ حسن العراقي أفضى إليه بأنه وهو في حديثه كان يقيم في دمشق وأنه أضاف المهدي أسبوعاً عنده وأخذ عنه أساليب الذكر والزهادة وأنه يستفسر من المهدي عن كل ما أشكل عليه وأن هذا الاتصال سبب له طول العمر فقد كان سن العراقي عندما تحدث بهذا الحديث يبلغ من العمر ١٢٧ سنة .

وقد ساح بعد ذلك إلى الهند والصين ثم رجع إلى مصر ومنعه من دخولها ، وهناك قصص كثيرة حول الاتصال بالمهدي والأئمة المختفين وقد كانت هذه الفكرة تملأ أذهان الناس حتى استفتى فيها ابن حجر الهيتمي وكان السؤال يدور على أنه سئل عن طائفة يعتقدون في رجل مات منذ أربعين سنة أنه المهدي المنتظر الموعود بظهوره آخر الزمن ويعتقدون أن من أنكر مهديته فقد كفر فما قوله في ذلك ، وقد سبب ذلك أنه وضع كتاباً في أحاديث المهدي والمهدوية سماه « القول المختصر في

علامات المهدي المنتظر .

وقد كان من جراء ذلك أن ألقى درساً كبيراً في هذا الموضوع في مكة حين حج ، وقد ذكر بعض المستشرقين في كتاب ألفه عن فرق الإسلام أن بعض رجال الهنود ظهرُوا في الهند وادَّعوا المهديَّة بينهم رجل يدعى الشيخ محمد الجونبوري دعا هذه الدعوة ونُبى من بلاد الهند وتوفي سنة ١٥٠٥ ، إلى كثير من أمثال ذلك وعلى الحملة فقد كانت هذه الحركة المهدوية حركة دائمة لا تنقطع في إثارة الفتن والقلاقل ، ولو كان قد من الله على المسلمين بفنائها لتغير وجه تاريخهم ، ونرجو أن التنبه الحديث والوعى القومى الكبير يقضى على هذه الأساطير .

وربما كانت ثورة المعرى الفكرية سببها ما شاع في أوساطه من الدعوة إلى الإمام والمهدي المنتظر وتلقى التعاليم عنه ، فتار أبو العلاء على ذلك وقال إنه لا يؤمن بإمام ولا مهدي وإنما يؤمن بالعقل ، ولذلك أكثر في تقدير العقل وإحلاله أعلى مكان وقال في ذلك أبياتاً كثيرة من أوضح ذلك قوله :

يرتجى الناس أن يقوم إمام ناطق في الكتيبة الحرساء
كذب الظن لا إمام سوى العقل مشيراً في صبحه والمساء

فالإمام الذى يشير إليه هو ما كان يشاع فى محيطه من
 مهذى منتظر فقال كذب الناس إنما الإمام هو العقل وقوله :
 ما كان فى هذه الدنيا بنوز من
 إلا وعندى من أخبارهم طرف
 يخبر العقل أن القوم ما كرهوا
 ولا أفادوا ولا طابوا ولا عرفوا
 عاشوا طويلاً وما جوا فى ضلالتهم
 ولا يفوزون إن جوزوا بما اقتروا

وقوله :

ولا يرجون غير المهيمين راج
 نخذوا فى سبيل العقل تهتدوا بهديه
 تمتع كل من حجبى بسداد
 ولا تطفئوا نور المليك فإنه

وقوله :

ساس الأنام شياطين مسلطة
 فى كل مصر من الوالين شيطان
 من ليس يحفل خص الناس كلهم
 إن بات يشرب خمرأوهو مبطان

وقال :

رويدك قد غررت وأنت حر
 بصاحب حيلة يغط النساء
 يحرم فيكم الصهباء صباحاً
 ويشربها على عمد مساء

... إلخ

فهو يصور قيام الدعاة إلى إمام مستتر وظلم الناس وفسادهم
ويدعو إلى استعمال العقل كما أمر الله .

* * *

وأخيراً أطلقت في مصر كلمة المهدي على من أسلم وكان هو أو
أبوه نصرانياً ويسمونه في سوريا المهتدي بدل المهدي وذلك كالشيخ
المشهور بالشيخ محمد الحفني المهدي وقد كان من قوم أقباط
فأسلم وتعلم في الأزهر وما زال يتفقه حتى ولى الجامع الأزهر ،
وكان يتدخل في الأمور واتصل بالفرنسيين عند دخولهم ،
ولما رتبوا الديوان الذي يجرى الأحكام بين المسلمين جعلوه في
ديوانهم ، وكان هو المشار إليه وكان الناس يقصدونه في الحوائج
ويمشون حوله وأمامه وتقبل شفاعاته ويأتى إليه الفلاحون بالهدايا
من أغنام وسمن ونحو ذلك وأثرى ثراء عظيماً واستمر في مشيخة
الأزهر والتدريس فيه واختاره محمد علي باشا ليسافر مع ابنه
طوسون إلى الحجاز لمحاربة الوهابيين ، ولما رجع انتقض عليه
الأزهر فعزل إلى آخر ما كان . ومن لقب بهذا اللقب شيخنا
الأستاذ محمد المهدي وكان أستاذاً لنا في مدرسة القضاء وأحد
تلاميذ الشيخ محمد عبده المقربين إليه وقد كان من أصل

نصراني ولذلك كان يسمى الشيخ محمد المهدي زيكو .
هذه الثورات الذي ذكرناها هي النتائج المادية لفكرة التشيع
وفكرة المهدية .

وهناك نتائج بعيدة المدى، فهناك أفكار شيعة ومهدوية
تسربت إلى العلوم والفنون حتى يصعب على الباحث المدقق
استخراجها، نجدها في التفسير وخاصة التفسيرات الروزية لبعض
الآيات القرآنية ، وفي الأحاديث التي وضعت بإحكام كبعض
أحاديث رواها الحاكم وغيره في أخبار المهدي وموعده ظهوره
وكونه من أشراط الساعة وغير ذلك، وهناك الآراء المنسوبة إلى
التصوف وتطبيقهم فكرة المهدي على فكرة الأقطاب، وكأفكار
الحلاج في الحلول تشبيهاً لما قاله المهديون في الأئمة ، وهناك
تعاليم القرامطة والفاطمية في أشعار المتنبي وابن هاني وغيرهما ،
وكلما جد الباحثون أمكنهم بعد التدقيق أن يربطوا بين أشعار
للشعراء ومعانٍ للتشيع قريبة الشبه . وإن الفنون في بعض الأحيان
تنزع في بعض تصميماتها إلى فن فارسي شيعي كالمحاريب المقرنصة
وكطابع الخشب المحفور ورسم النباتات والحيوانات التي تتعارك ،
أما التاريخ فقد عبث به كل العبث فترى نزعة مهدوية شيوعية

تلون الأحداث تلويناً زاهياً بديعاً، ومن سنى يلونها تلويناً أسود
 قائماً كالذى رأينا فى نسب الفاطميين إلى فاطمة ، منهم من
 يؤمن بصحته كل الإيمان ومنهم من ينكره كل الإنكار، وكل
 دم يستخرج الباحثون تسرب القضايا الشيعية إلى العلوم والفنون
 المختلفة وحتى النحو نرى فيه هذه النزعة أيضاً كنسبة وضعه
 إلى أبى الأسود الدؤلى عن على بن أبى طالب ومثل تمثيلهم
 بقولهم قضية ولا أبا حسن لها إلخ . . .

وعلى كل حال فلعل للمسلمين عبرة من هذا التاريخ الطويل
 الحزن - وتطور الأحوال يدلنا على أن الزمان قد تغير وتغيرت
 لعقليات فأصبح لا يجوز على العقول أمام مختلف أو مهدى
 منتظر وحل القادة والمصلحون والزعماء محل الأولياء وحل الإقناع
 بالحجج محل الإرهاصات والتخرصات ، والدعوة إلى الإصلاحات
 محل التنبؤات والتكهنات والاعتماد على البازرجات والتنجيات
 كلما كبر العقل وزاد الوعى قلت الأوهام .

إن عقلية الجليل الحاضر التى تتحرى الأخبار وكشف الأستار
 والإصغاء إلى رأى وما يؤيده وما يعارضه لا يمكن أن تؤمن
 بإمام معصوم يعيش فى الخفاء ويوحى من وراء ستار بالأوامر

والنواهي ولذلك كفر أبو العلاء الذي تقدم زمنه بالإمام
المعصوم وقال لا إمام إلا العقل ولا سلطان إلا سلطان العقل
وأشاع في لزومياته عدم تقديس الإمام وأفاض في ذلك كما رأينا
إذ رأى ما حوله من البلاد يخضع للحمدانيين التابعين للفاطميين
ويخضع لداعى الدعاة وقول الدعاة بإمام معصوم فقابل الإلحاح
بالإلحاح والدعوة إلى الخلفاء بالدعوة إلى المكشوف .

والحق أنى لم أقصد يبحى هذا إلا الحق لا تأييداً لسنين
ولا خطأ من شيعيين فكما نقدت الشيعيين في دعوتهم وسلوكهم
أيام مكن لهم في الحكم نقدت الخلفاء السنيين في اضطهادهم
للعلويين والتنكيل بهم تنكيلاً شديداً فلا فرق عندى بين مذهب
ومذهب، وإنما الحق أردت وبحث بحثاً تاريخياً بقدر ما يمكنى
من التحقيق وقد يكون هناك لوم علىّ في أنى اعتمدت في أكثر
ما اعتمدت على الكتب السنية التى وصفت عقائد الشيعة .
وعذرى في ذلك أن المصادر الأصلية عن الإسماعيلية والقرامطة
وتعاليم الفاطميين والموحدين قليلة بالنسبة لى . ومهما كانت
عقيدتهم فلا ينكر منصف نقدهم في سلوكهم خصوصاً وأنهم
دعاة العدل المنفرون من الظلم .

وأحب أن أفرق بين باحث يبحث المسائل من حيث تاريخها وتأثيرها السياسي والاجتماعي وبين داع يخطب في تأييد مذهب أو نقده فالمؤرخ لا يهتم ماذا فعل أهل هذا المذهب وهل هم على حق أو باطل ، إنما يهتم البحث التاريخي مهما كانت النتائج سوداء أو بيضاء وإذا نقد فيجب أن ينقد إما لضعف سنده أو غلطة في الاستنتاج ولا ينقد على أساس العواطف التي تواضع أهل المذهب عليها . أما الداعي فإنما يدعو لغاية معينة ويحاول أن يفسر ما كان ضده على حسب ما يهواه لا على حسب الحق ، لهذا أسف كل الأسف إذا كان في كلامي في هذه الرسالة أو في فجر الإسلام وضحاها وظهره ما يغضب إخواننا الشيعيين ، وأقرر لهم أن هذه النتائج نتائج تاريخية لا نتائج دعائية فليقبلوها على ما هي عليه وليس أحب إلى نفسي مع هذا من القضاء على العداوة بين السنيين والشيعيين . فما أخرجنا إلى الصداقة خصوصاً في هذا الزمان ومن أجل ذلك رجبت بالانضمام إلى جماعه التقريب لأنه غاية ما أتمنى ، ولست أريد إثارة فتن جديدة إلى الفتن القديمة ، وإنما أردت أن أبين وجه الحق للعلماء والباحثين . والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

جدول تاريخي لأهم الأحداث المتصلة بفكرة المهدوية

سنة	بالتاريخ الميلادى
٦٥٦ — ٦٦١	خلافة على
٦٨٠	مقتل الحسين فى كربلاء
٦٨٥ — ٦٨٧	ثورة المختار فى العراق
٧٦٢ — ٧٦٣	ثورات العاويين فى العراق والمدينة
٨٦٠	ظهور القرامطة
٩١٠	عبيد الله المهدى وبدء الدولة الفاطمية
٩٢٨	القرامطة يدخلون مكة ويحملون الحجر الأسود
٩٤٤ — ٩٦٧	سيف الدولة الحمدانى صاحب حلب
٩٩٦ — ١٠٢١	خلافة الحاكم بأمر الله الفاطمى
١٠٧٢ — ١٠٩٢	وزارة نظام الملك

سنة	
١١٠٧ - ١١٣٠	دولة الموحدين
١١٧١	قضاء صلاح الدين الأيوبي على الدولة الفاطمية .
١٢٥٨	هولاكو يستولى على بغداد ونهاية الدولة العباسية
١٧٥٧	استيلاء الوهايين على الأحساء
١٨٠٣ - ١٨٠٤	استيلاء الوهايين على مكة والمدينة
١٨٤٣	تأسيس السنوسية في طرابلس الغرب
١٨٤٤	ظهور الباوية
١٨٥٠	الفتك بأتباع الباب
١٨٧٠	ظهور المهدي في السودان
١٨٨٨	المهديون يخضعون مقاطعة نخط الاستواء
١٨٩٦	كتشنر يقضى على المهديين في أم درمان

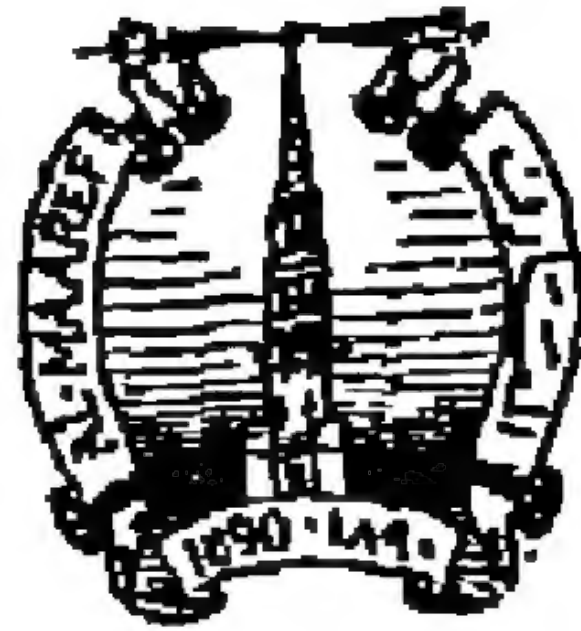
فهرس لأهم موضوعات الكتاب

صفحة

٥	مقدمة
٨	أول ظهور فكرة المهديّة وتطورها
١٥	الفاطميون
٢٨	سيف الدولة الحمداني
٣٥	الموحدون
٤٣	القرامطة
٥٢	الحشاشون
٥٩	البساسيري
٦٣	الباييون
٧٢	القاديانيون
٧٧	الجهانيون

صفحة

٧٨	السنوسيون
٨٠	مهدى السودان
٨٥	نتائج الدعوة المهدية وأضرارها (خاتمة)
١١٧	تطور آخر لكلمة المهدي
١٢٢	جدول تاريخي لأهم الأحداث



داد المعازف لمصر

تقدم

لجمهور القراء ولجميع الأسر

مشروعاً حيويًا جديدًا

فيه نهضة فكرية وفيه حياة راقية

مكتبات المنازل

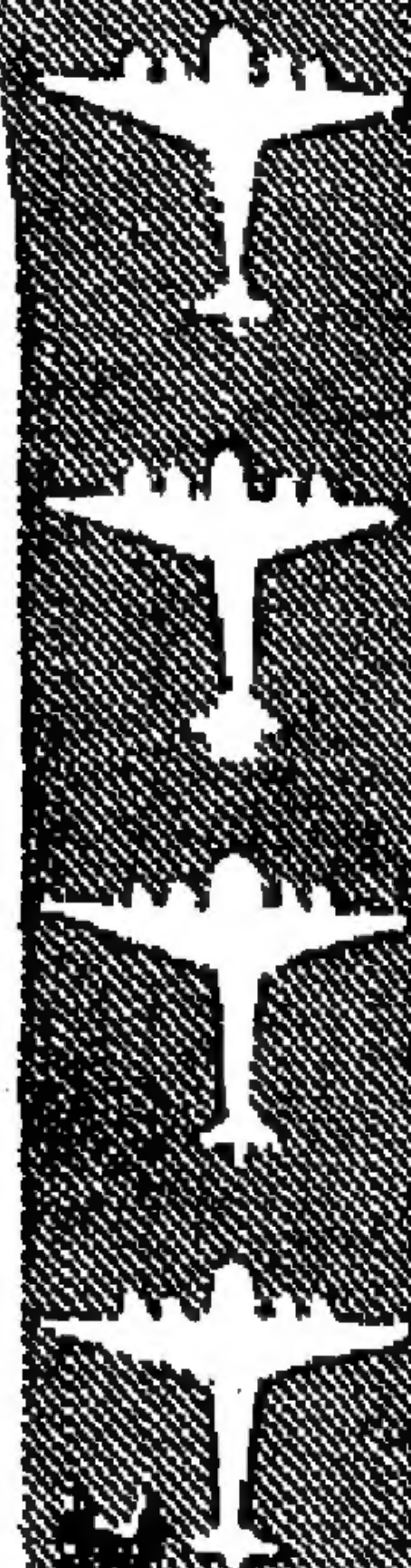
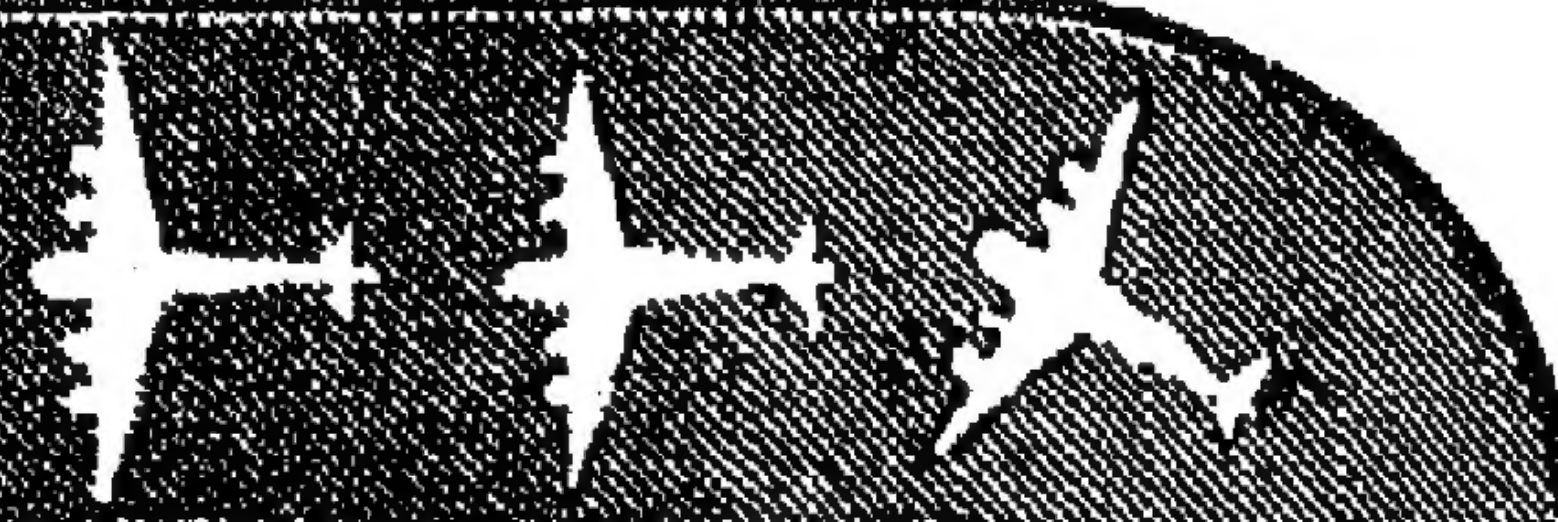
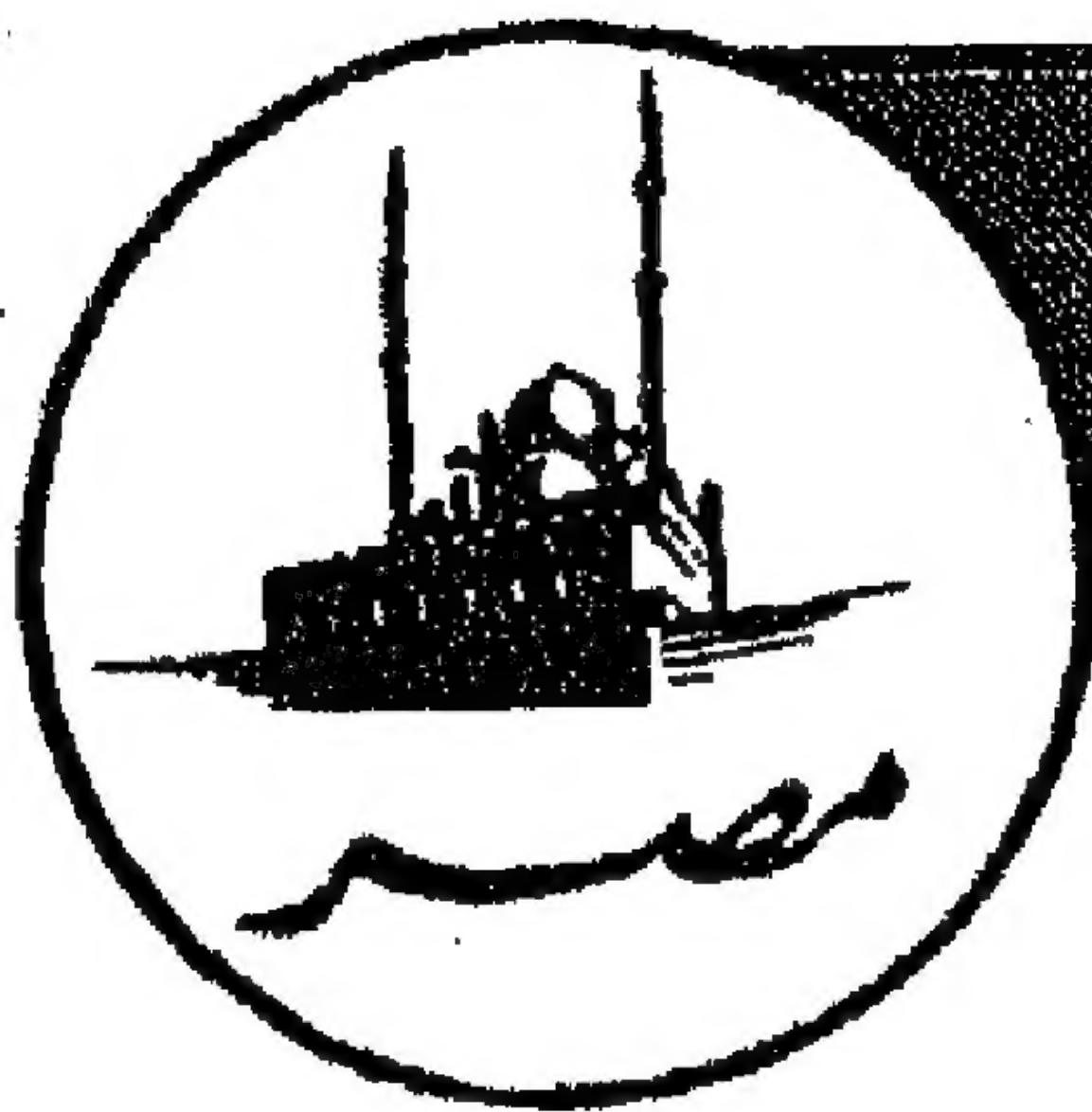
مطبوعات حديثة

- ٣٠ الموسيقى السيمفونية : بقلم الدكتور حسين فوزى بك
٣٠ ابن جلا (تمثيلية) : بقلم الأستاذ محمود تيمور بك
٤٠ برج بابل (قصة) : بقلم الأستاذ نجيب العتيق
٧٠ التربية وطرق التدريس - جزء ثان
بقلم الأستاذ صالح عبد العزيز
٥٠ الملكة فيكتوريا (أعلام التاريخ - رقم ١)
تعريب الأستاذ وديع الضبع
٢٥ الغربال (طبعة ثالثة) : بقلم الأستاذ ميخائيل نعيمة

ملئزم الطبع والنشر

دار المعارف بمصر

- المركز الرئيسى بالقاهرة : شارع مسيرو رقم ٥ ت ٤٩٨٦٨
فرع الفجالة بالقاهرة : شارع كامل باشا صدى رقم ٩ ت ٤٩٨٦٦
فرع الإسكندرية : ميدان محمد على رقم ٢ ت ٢٣٥٨٨
مكتب السودان : سودان بوكشوب بالخرطوم ت ٢٠٨٩
مكتب سوريا ولبنان : شارع السور بناية العسيل ببيروت ت ٦٧/٣٥



سفریات منتظمة
بین مصر و المانیة
بطلأثرات سعیده
ذات ٤ محركات



المانیة

SPMO

القاهرة میونخ ٥٤,٦٠٠
القاهرة فرانكفورت ٦١,٠٠٠



للإيجاره

٢٧ شارع عبدالخالق شروت باشا بالقاهرة - تلفره ٢٥٤٤٦
٥٨٥٨٥



لبنیة و خزانة